

12, 13 y 14 de junio de 2019



Fotografía superior: El Valle Salado de Añana tras su recuperación por Landa-Ochandiano Architects. © Fotografía: Landa-Ochandiano Architects.

## SEMINARIO

# Paisajes culturales:

## Técnicas contemporáneas de documentación, interpretación e intervención.

### Presentación

Los paisajes de especial interés cultural demandan métodos de estudio adaptados a la escala territorial – regional, comarcal y, según qué casos, local – y con capacidad para atender a una combinación de valores materiales e inmateriales. Esto supone

un reto para las administraciones y los profesionales encargados de su conservación.

El objetivo de este seminario es exponer y debatir sobre técnicas que desafían los métodos tradicionales empleados en el estudio y gestión

#### Coordinación

**Carmen Caro Jaureguialzo** (Coordinadora del Plan Nacional de Paisaje Cultural, *IPCE*) y **Manuel Rodrigo de la O Cabrera** (Grupo de Investigación de Paisaje Cultural de la ETSAM, *UPM*)

#### Fechas

12, 13 y 14 de junio de 2019

#### Información

[formacion.ipce@cultura.gob.es](mailto:formacion.ipce@cultura.gob.es)

#### Lugar de celebración

Salón de Actos del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

c/ Pintor El Greco, 4  
Ciudad Universitaria  
28040 Madrid

#### Duración

22 horas

## SEMINARIO

# Paisajes culturales:

## Técnicas contemporáneas de documentación, interpretación e intervención.

del patrimonio cultural que favorecen vías de interpretación e intervención más sensibles con la diversidad de componentes dinámicos y complejos que conforman un paisaje cultural. Para dar a conocer algunos avances aplicables a las diferentes fases de la conservación, el curso tiene como objetivos específicos:

- Profundizar en nuevas aplicaciones tecnológicas y, en general, metodológicas para afrontar tareas de documentación del estado actual de los paisajes de especial interés cultural. Se realizará una demostración de captura de datos mediante dron y TLS en el Paisaje Cultural de Aranjuez y se contrastará la integración de una amplia gama de instrumentos como la fotografía 360°, la visualización tridimensional, el registro sonoro o el dato estadístico.
- Discutir métodos de integración transdisciplinar que ayuden a una interpretación compleja y dinámica de los paisajes culturales incorporando temas de planificación, historia, arte, ecología, ingeniería, sociología y economía. Se confrontará una interpretación de este tipo a lo largo del gradiente paisajístico del área de influencia de una metrópoli como Madrid.
- Presentar intervenciones en paisajes culturales españoles que resultan singulares por su innovación metodológica, herramientas de proyecto y calidad de resultados. Los trabajos pertenecen a contextos variados, integran enfoques y ayudan a cartografiar el panorama de criterios y desafíos para futuras actuaciones.

### Destinatarios

El seminario se dirige a profesionales académicos, técnicos, gestores culturales y estudiantes de

últimos cursos o postgrado interesados en los paisajes culturales. Tiene interés desde cualquiera de las disciplinas comprometidas con esta materia, incluyendo arquitectura, ingeniería civil e industrial, arqueología, restauración, medio ambiente, turismo, geografía, historia o arte.

### Inscripciones

La asistencia a este seminario es gratuita hasta completar el aforo, pero está sujeta a inscripción previa. El formulario de inscripción está disponible en la dirección

[ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html](http://ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html)

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. **El plazo de inscripción finalizará el día 11 de junio.**

### Criterios de selección

La selección de los participantes se realizará según formación e interés personal. En ambos casos se obtendrá un certificado en función de su asistencia.

Podrán asistir a la parte teórica hasta 102 personas. No obstante, el seminario completo con la parte práctica se limita a 40 plazas.

### Certificado de asistencia

La obtención del certificado está condicionado por la asistencia de al menos el 80% de las sesiones.

## SEMINARIO

# Paisajes culturales:

Técnicas contemporáneas de documentación, interpretación e intervención.

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 12 DE JUNIO - DOCUMENTACIÓN

**08:30 - 09:00** Recepción alumnos, entrega de documentación e inauguración del curso

**09:00 - 09:30** Presentación y apertura  
**Javier Rivera Blanco**  
*Subdirector General del Instituto de Patrimonio Cultural de España*  
**Carmen Caro Jaureguialzo**  
*Coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Cultural de España, IPCE*

**09:30 - 10:30** **Conservación viva: un modelo diacrónico para los paisajes culturales**  
**Rodrigo de la O**  
*Grupo de Investigación de Paisaje Cultural de la ETSAM, UPM*

**10:30 - 11:30** **Documentación de paisajes culturales en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: métodos y experiencias**  
**Silvia Fernández Cacho**  
*Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*

**11:30 - 12:00** Pausa café

**12:00 - 12:30** **Fuentes para la caracterización cultural del paisaje de la Comunidad de Madrid**  
**Nicolás Mariné**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

**12:30 - 13:30** **Tecnologías geoespaciales aplicadas a la documentación de paisajes culturales**  
**Tomás Herrero Tejedor**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

**13:30 - 14:00** Debate y turno de preguntas

**14:00 - 15:30** Pausa almuerzo

### CASO PRÁCTICO CON VISITA DE CAMPO. PLAZAS LIMITADAS

**15:30 - 16:00** Traslado a Aranjuez, en autobús, desde la sede del IPCE

**16:00 - 20:00** **El Paisaje Cultural de Aranjuez**  
**Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez.**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

### **Documentación del Jardín de la Isla empleando tecnología geoespacial:**

- Captura de información por UAV (dron), TLS y GNSS
- Obtención del modelo tridimensional de nube de puntos

**Juan López de Herrera,**  
**Serafín López-Cuervo y Enrique Pérez**  
*GESyP - Geovisualización, Espacios Singulares y Patrimonio, Universidad Politécnica de Madrid.*

### JUEVES 13 DE JUNIO - INTERPRETACIÓN

**09:00 - 09:15** Acreditaciones, firmas

**09:15 - 10:15** **Narrando paisajes: conocimiento e interpretación**  
**Francisco Arques**  
*Universidad Politécnica de Madrid*  
**Concha Lapayese**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

**10:15 - 11:15** **La construcción del paisaje: el tiempo leído en el espacio**  
**Linarejos Cruz**  
*Plan Nacional de Paisaje Cultural*

## SEMINARIO

# Paisajes culturales:

Técnicas contemporáneas de documentación, interpretación e intervención.

**11:15 - 12:15** *¿Paisaje de cine o cine de paisaje?*  
David Escudero  
Universidad Politécnica de Madrid

**12:15 - 12:30** Pausa café

**12:30 - 13:00** *¿Sistemas socio-ecológicos?*  
*Relación naturaleza-socioeconomía para la conservación y gestión de paisajes rurales culturales*  
Francisco Díaz Pineda  
Universidad Complutense de Madrid

**13:00 - 13:30** *Enfoque socio-ecológico en la conservación de un paisaje cultural: estructuras de setos en la Sierra del Guadarrama*  
Marifé Schmitz  
Universidad Complutense de Madrid

**13:30 - 14:00** Debate y turno de preguntas  
Pausa almuerzo

### CASO PRÁCTICO CON VISITA DE CAMPO. PLAZAS LIMITADAS

**15:30 - 16:00** Traslado a Sierra del Guadarrama desde la sede del IPCE. Recorrido en autobús y visitas localizadas

**16:00 - 20:00** *Interpretación del paisaje en el pedimento y montañas de Guadarrama. Interacción 'socioeconomía- ecología' en el gradiente rural-urbano de la región metropolitana de Madrid: diagnóstico de un paisaje cultural en plena transformación*  
Cristina Herrero de Jáuregui,  
Cecilia Arnaiz Schmitz,  
Francisco Díaz Pineda y  
Marifé Schmitz  
ADAPTA

### VIERNES 14 DE JUNIO - INTERVENCIÓN

**09:00 - 09:15** Acreditaciones, firmas

**09:30 - 10:30** *La recuperación del Valle Salado de Añana*  
Mikel Landa  
Landa-Ochandiano Arquitectos

**10:30 - 11:30** *Modelos de paisajes patrimoniales en Castilla y León: herramientas de proyecto arquitectónico*  
Darío Álvarez  
LABPAP. Universidad de Valladolid

**11:30 - 12:00** Pausa café

**12:00 - 13:00** *Huertas termales en Caldes de Montbui: una aproximación comunitaria y ecológica hacia la recuperación del jardín termal*  
Marta Serra  
CÍCLICA. Universidad Politécnica de Catalunya

**13:00 - 14:00** *Coloquio y conclusiones: Próximos desafíos en documentación, interpretación e intervención sobre paisajes culturales*  
Carmen Caro Jauregui  
Coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Cultural de España, IPCE  
Rodrigo de la O  
Grupo de Investigación de Paisaje Cultural de la ETSAM, UPM

**14:00 - 14:30** Conclusiones. Clausura