

Objetivos del curso

Como industria productora de imágenes y de imaginarios colectivos, el turismo es, ante todo, un sistema cultural de interpretación de la realidad, enmascarado en la supuesta superficialidad de las vivencias del ocio y del placer. Sin embargo, en el último siglo y medio, la mirada del turista ha modificado de forma radical, nuestra manera de entender, de comportarnos y de relacionarnos con los otros y con los lugares turísticos: personas, costumbres y destinos se mercantilizan y convierten en objetos de consumo, en "souvenirs" que marcan el ejercicio mismo del viaje y sus recuerdos.

Este seminario plantea una reflexión sobre el sentido y la singularidad de las prácticas del turismo, entendido como un fenómeno social y cultural generador de procesos ficcionales y simbólicos de construcción de imágenes del territorio y de las propias experiencias del viaje de masas. Tras su aparente banalidad, en la mirada turística se proyectan las contradicciones y paradojas del mundo actual.

Los objetivos principales del seminario son: analizar las estrategias discursivas de los relatos visuales y literarios del turismo y estudiar sus mecanismos de representación; profundizar en determinados proyectos fotográficos y artísticos que indagan sobre los modos de construcción del espacio turístico y sus imágenes; y, reflexionar sobre los valores diferenciales de las experiencias turísticas contemporáneas.

Perfil de los destinatarios

El curso se dirige a técnicos culturales institucionales y gestores autónomos, productores culturales, licenciados y estudiantes de grado y posgrado de Bellas Arte, Historia del Arte, Sociología, Historia, Humanidades, Antropología, Comunicación Audiovisual, Escuelas de Arte, Ciclos Superiores y profesionales relacionados con el medio como artistas, comisarios, críticos de arte, profesores y público.

Lugar de celebración del encuentro: **Curso ONLINE**

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el de 17 de octubre de 2021
Precio: 40 € (20 € de tasas académicas y 20 € de gastos de secretaría). 36 Euros estudiantes universitarios

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos - UIMP
Escuela Politécnica Superior - Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es
http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html

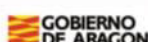
Seminario organizado por la UIMP –Pirineos 2021 –, con la colaboración de VISIONA / HU –Diputación Provincial de Huesca–, y TURICOM –La modernidad paradójica: Experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975), PGC2018-093422-B-I00, (MCI/AEI/FEDER, UE)–



Organiza:



Patrocinan:



PIRINEOS 2021

La ilusión del turismo.
Narrativas del viaje y su representación y pensamiento en las prácticas artísticas contemporáneas.

18, 19, 20, 25 y 26 de octubre 2021

CURSO ONLINE

Dirección:
Pedro Vicente
Director de Visióna Huesca
Carmelo Vega
Profesor Titular de Historia del Arte,
Universidad de La Laguna



Rogelio López Cuenca, "Cuidado Puro (Series)", 2011

La ilusión del turismo.
Narrativas del viaje y su representación y pensamiento en las prácticas artísticas contemporáneas.

Lunes, 18 de octubre

- 18:00 **Presentación del curso**
Pedro Vicente
Director de VISIONA
- Carmelo Vega**
Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de La Laguna
- 18:15 **Pensar y escribir el viaje**
Patricia Almarcegui
Escritora y profesora de Literatura Comparada
- 19:15 **Málaga y su reinención turística como "ciudad de museos"**
Rogelio López Cuenca
Artista
- 20:15 **Conversación entre Patricia Almarcegui y Rogelio López Cuenca**

Martes, 19 de octubre

- 18:00 **Greetings from USA. Saludos desde España**
Cristina Arribas
Arquitecta urbanista y profesora en la ETSAV
- 19:00 **El día en que el fotógrafo y la belleza se sentaron a hablar**
Jordi Bernadó
Fotógrafo
- 20:00 **Conversación entre**
Cristina Arribas y Jordi Bernadó

Miércoles, 20 de octubre

- 18:00 **El mundo del arte: guía para turistas**
Yaiza Hernández
Profesora del departamento de Culturas Visuales, Goldsmiths, University of London
- 19:00 **Photo Opportunities (sesión en inglés)**
Corinne Vionnet
Artista visual
- 20:00 **Conversación entre Yaiza Hernández y Corinne Vionnet (sesión en inglés)**

Lunes, 25 de octubre

- 18:00 **Fotografía y proyectos editoriales turísticos**
Carmelo Vega
Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de La Laguna
- 19:00 **Periferias del placer**
Marina Planas
Artista y productora cultural
- 20:00 **Conversación entre Carmelo Vega y Marina Planas**

Martes, 26 de octubre

- 18:00 **10% de asistencia. Arte y turismo: hasta que la muerte los separe**
Jorge Luis Marzo
Historiador del arte, comisario, escritor, y profesor en BAU Centro Universitario de Diseño de Barcelona
- 19:00 **Llegaron l@s suec@s. Turismo y publicidad en los años 50-60**
Antoni Muntadas
Artista
- 20:00 **Conversación entre Jorge Luis Marzo y Antoni Muntadas**



Síguenos en UIMP Pirineos



Síguenos en UIMP Pirineos

http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html