

## Sala Oberta 2

Museu de la Garrotxa  
Carrer de l'Hospici, 8  
17800 - Olot  
Tel. 972 271 166  
museu.garrotxa@olot.cat  
museus.olot.cat

## Horari

Feiners de 10 a 13 h i de 17 a 20 h  
Dissabtes i festius d'11 a 14 h i de 17 a 20 h  
Dilluns tancat  
Entrada gratuïta

Olot **Cultura**

### Ho organitzen:



### Amb la col·laboració de:



Observatori del Paisatge

### Amb el suport de:



Diputació  
de Girona

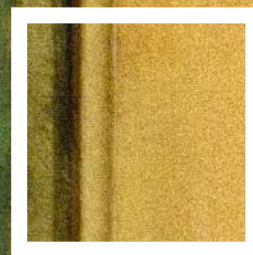


Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Produït en el marc del programa de Fundació  
"la Caixa", Suport a la creació'22. Producció.

### Formem part de:



# DESENFOCAR L'ANÈCDOTA

Ariadna Rodriguez  
Iñaki Alvarez  
(nyamnyam)

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
D'OLOT

Olot **Cultura**

## DESENFOCAR L'ANÈCDOTA

Del 10 de febrer al 21 d'abril de 2024

Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

### Inauguració

Dissabte 10 de febrer a les 12 h

Quan parlem d'anècdota en la pintura del segle XIX, ens referim a figures humanes, bestiar o, fins i tot, al fum d'una xemeneia que apareix en un quadre. En l'obra dels pintors de l'Escola d'Olot el paisatge no era autònom, la presència i visió antropocèntrica era dominant. A Joaquim Vayreda li va costar tota una vida poder alliberar-se de l'anècdota i arribar a pintar paisatges sense aquests elements que revelaven la presència humana.

Aquesta exposició proposa desenfocar l'anècdota en aquests quadres on la instrumentalització del paisatge era i és rellevant. Partint de la visió explorada en companyia de l'Observatori del Paisatge - organisme situat al mateix edifici que el Museu de la Garrotxa - proposem una relectura coral centrada en el quadre L'estiu, de Joaquim Vayreda.

Com escriu el geògraf Joan Nogué, "el paisatge és alhora significant i significat, continent i contingut, realitat i ficció". Ens acostem així a una dimensió perceptiva que ens convida a fer un gir i a especular nous relats que permeten "reencantar el món perquè torni a cobrar la seva agència", tal com relaten Edu Rubio i Blanca Arias, dins de la peça videogràfica central d'aquesta exposició.

Una invitació a reorientar-nos a partir de la crida i el seu eco, tot proposant mirades més horitzontals, on l'anècdota es desvela a través de la subjectivitat del color, del paisatge i de la construcció de les imatges.

## Activitats gratuïtes obertes a tothom

### Conversa oberta

23 de febrer, a les 19 h

Conversa entre Gemma Bretcha i Pere Sala (Observatori del Paisatge) i nyamnyam.

Lloc: Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot

### Trajectòries

Dissabte 9 de març, a les 12 h

Conversa entre Anna Dot, artista, i nyamnyam.

Lloc: Sala d'Actes de l'Hospici, Olot

### Jornada El paisatge i el color. Percepció, significats i intervenció

5 d'abril, a les 9 h

Presentació del projecte 'Desenfocar l'anècdota' dins del programa de la jornada.

Organitza: Observatori del Paisatge.

Suport i col·laboració: Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona.

Lloc: Espai Cràter, Olot

### Festival Sismògraf

Del 18 al 21 d'abril

Peça escènica 'Lloc', a càrrec de nyamnyam.

Més informació a [www.sismografolot.cat](http://www.sismografolot.cat)



Accessible de forma autònoma



Els gossos d'assistència  
hi són benvinguts



Hi ha elements de lletra ampliada  
o ajuda òptica



Activitats amb interpretació  
en la llengua de signes

---