



II CONGRESO
INTERNACIONAL

ARTE, CIUDAD,
PAISAJE
CUENCA



7 Y 8 DE NOVIEMBRE 2019
PAÍS INVITADO: PORTUGAL

II Congreso
internacional
ARTE
CIUDAD
PAISAJE
CUENCA 7 y 8
noviembre 2019

Esta segunda edición del **Congreso Internacional sobre Arquitectura/Arte/Ciudad/Paisaje** tratará de contribuir a los debates y propuestas más relevantes que se han suscitado en los años recientes en torno a la proyectualidad arquitectónica, urbana y paisajística, en sus variadas implicaciones, desde la conservación o la reconfiguración hasta la renovación o la innovación, trabadas con unas urdimbres esenciales: las atenciones a los contextos históricos, los entornos naturales y las diversas expresiones del patrimonio cultural.

El Congreso se estructura como un **diálogo** entre experiencias e iniciativas desarrolladas en **España** y en **Portugal**. Creemos innecesario señalar los motivos de esta decisión, que responde no solo a los entrecruzamientos culturales entre los dos países—que sin duda deberían incentivarse aún más— sino también por su capacidad de generar aportaciones y sinergias de referentes teóricos, de sensibilidades y de realizaciones.

Esta caracterización del Congreso se inscribe en una idea de continuidad en ediciones sucesivas, estableciendo diálogos con otros países. Se seguirían así las ricas experiencias desarrolladas desde los primeros 90 del XX, con los cursos y congresos internacionales sobre arquitectura, paisajes y ciudades históricas.

Con estos criterios, el Congreso se organizará con diversas sesiones temáticas centradas en:

- Las **arquitecturas**. En estas sesiones se abordarán encuadres generales sobre los dos países, complementadas con exposiciones de los proyectos de destacados Estudios profesionales.
- Las **ciudades**. Se expondrán experiencias y perspectivas de dos ciudades con ciertas similitudes -**Santiago de Compostela y Coimbra** – junto a las experiencias y actuaciones en curso en Madrid, en las secuencias de los bordes al río y en sus incursiones e impregnaciones en el centro y en los tejidos periféricos inmediatos.
- Las **artes**. Esta sesión tratará de ofrecer unas visiones generales sobre las relaciones entre los distintos campos de las artes en los dos países, en sus especificidades y en sus confluencias. Su objetivo último será el de brindar ideas y sugerencias sobre el papel de las artes en las estrategias de hilvanamiento cultural y de nuevas activaciones sociales y económicas.

En fin, el Congreso incorporará una Sesión sobre las **estrategias territoriales y urbanas** en Castilla La Mancha, y en especial en Cuenca, en la que se considerarán las aportaciones y sugerencias de los anteriores debates.

En el transcurso del Congreso se dará a conocer el **Premio Nacional de Arquitectura**, según el fallo del Jurado reunido en Cuenca.

El Congreso incluirá distintas actuaciones transversales, para reforzar su papel como **foco cultural** abierto al conjunto de los asistentes y de los ciudadanos de Cuenca:

- Exposición sobre las obras del **Consortio Ciudad de Toledo**.
- Exposición sobre **obra portuguesa**.
- **Concurso de estudiantes de bachillerato**, con el fin de involucrar a los jóvenes en los temas que son objeto del Congreso
- Desarrollo de una **semana gastronómica portuguesa** que involucrará a dos **escuelas de hostelería**.
- **Conciertos de música** portuguesa y española.

DIÁLOGOS ESPAÑA-PORTUGAL. CERCANÍAS, DIVERSIDADES, ENCUENTROS

Teatro Auditorio de Cuenca

Jueves, 7 de noviembre

Presentación. Instituciones 10,00-10,30

Embajada de Portugal
Ayuntamiento y Diputación de Cuenca. Junta de Castilla La Mancha
Consorcio Ciudad de Cuenca
Ministerio de Fomento
Demarcación de Cuenca del Colegio de Arquitectos de C-LM

Sesión 1. Arquitecturas. Encuadres generales

Juan Miguel Hernández de León. 10,30-11,15
Catedrático de la ETSAM. Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Nuno Grande. 11,15-12,00
Profesor de las U. de Coimbra y de Oporto. Comisario de diversas Exposiciones Internacionales sobre arquitectura portuguesa contemporánea.

Pausa café

Sesión 2. Arquitecturas. Experiencias proyectuales

Joao Mendes Ribeiro. 12,30-13,15
Arquitecto. Premio FAD arquitectura 2016 y FAD interiorismo 2004

Ángela García de Paredes/Ignacio Pedrosa. 13,15-14,00
Profesores del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.
Premio Nacional de Arquitectura Española 2007

Pausa almuerzo

Fuensanta Nieto/Enrique Sobejano. 16,00-16,45
Profesora de proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid
Catedrático de proyectos en la Universität der Künste de Berlín

Francisco Vieira de Campos (Estudio Menos é Mais). 16,45-17,30
Profesor de arquitectura en Oporto y Navarra. Premio FAD arquitectura 2016

Manuel Gallego Joreto. 17,30-18,15
Doctor en arquitectura. Premio Nacional de Arquitectura 1997

Mesa Redonda. 18,15-19,15

Presentación y moderación: Juan Mera, Director de la Escuela de Arquitectura de Toledo

PRESENTACIÓN DEL FALLO DEL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Inauguración exposición Consorcio Toledo. "15 años de pasión por Toledo" 20,00

Cena- concierto en Ars Nova . 21,30
Intervención de diversos grupos musicales y degustación de gastronomía portuguesa.

Sesión 3. Ciudades. Centros históricos, nuevos crecimientos y paisajes.
Estrategias e intervenciones

COIMBRA 10,00-10,45

Jorge Figueira.
Director del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Coimbra

MADRID 10,45-11,30

Fernando Porras-Isla.
Arquitecto. Director de los proyectos de Madrid Río y de Plaza de España.
Profesor de la Escuela de Arquitectura de Toledo

TOLEDO 11,30-12,15

Josefa Blanco Paz. Arquitecta.
Académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
Profesora Escuela de arquitectura de Toledo

Pausa café

Mesa Redonda. 12,30-12,45

Presentación y moderación: Anaxtu Zabalbeascoa. Periodista e historiadora del arte

Sesión 4. Arte y cultura.

Juan Manuel Bonet. 13,00-13,45

Escritor y Crítico de arte. Ex director del Instituto Cervantes y del Museo Nacional Reina Sofía.
Comisario de la Exposición Arte contemporáneo en España y Portugal.

Joao Ribas. (Pendiente) 13,45-14,30

Ex director del Museo Serralves de Oporto. Comisario de Exposiciones internacionales

Pausa almuerzo

Mesa Redonda. 16,30-17,15

Presentación y moderación: Manuel Fontán del Junco.
Director de la Fundación Juan March

Sesión 5. Arquitectura, arte, paisaje y cultura en las
estrategias y perspectivas de Castilla La Mancha.
Capacidades y oportunidades de Cuenca

Jesús Carrascosa. Ex-viceconsejero de Cultura Junta de Castilla- La Mancha 17,15-18,15

Manuel Santolaya. Director Consorcio Toledo

Pedro Berhan da Costa. Consejero de Cultura Embajada de Portugal

Luis Gil. Estudio Plantea. Profesor Escuela de arquitectura de Toledo

Cena de gala en el Parador Nacional de Turismo 21,00



Juan Miguel Hernández de León
Nuno Grande
João Mendes Ribeiro
Ángela García Paredes/
Ignacio Pedrosa
Fuensanta Nieto/
Enrique Sobejano
Francisco Vieira de Campos
Manuel Gallego Jarreto
Juan Mera
Jorge Figueira
Fernando Porras-Isla
Josefa Blanco Paz
M^a Dolores Sánchez Moya
Anatxu Zabalbescoa
Juan Manuel Bonet
João Ribas
Manuel Fontán del Junco
Jesús Carrascosa
Manuel Santolaya
Pedro Berhan da Costa
Luis Gil



II Congreso
internacional
ARTE
CIUDAD
PAISAJE
CUENCA 7 y 8
noviembre 2019

Organización: Demarcación de Cuenca del Colegio de Arquitectos de Castilla la Mancha.
Directores: Francisco Pol / Carmen Mota, Arquitectos.
Secretarías: Fernando Olmedilla.
Coordina: Cuenca [in]accesible por Naturaleza.



EMBAJADA DE
PORTUGAL



Cultura Portugal
1ª Mostra de
Cultura Portuguesa



DEMARCAÇÃO DE CUENCA

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha COACM

Cuenca
[in]

