

Université de la Manouba



Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités
Département de Géographie



Organise son

10^{ème} Colloque International

Sous le thème :

Dynamiques des paysages dans le bassin méditerranéen et ses confins entre enjeux socio-environnementaux et risques



8, 9, 10, 11 et 12 mars 2023

À la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Campus universitaire de la Manouba, Tunis, Tunisie.

1^{ère} circulaire : Appel à participation

Coordinatrice : Latifa NASRI

colloquegeographieflahm@gmail.com

Dynamiques des paysages dans le bassin méditerranéen et ses confins entre enjeux socio-environnementaux et risques

1 : Les dates du colloque sont les 8 et 9 mars 2023 en salles et les 10, 11 et 12 mars 2023 sur terrain.

2 : Argumentaire

Même avec l'émergence au cours du XX^{ème} siècle de notions récentes (géosystème, environnement, développement durable, gestion intégrée, gouvernance, biodiversité, etc.), le paysage demeure une notion à la fois clé et polysémique en géographie. Le renouvellement de ses paradigmes, d'un sens classique restreint segmenté vers un sens moderne plus large fondé sur l'approche systémique et historique, a été développé par trois grandes écoles de la géographie. D'abord, l'école de Toulouse représentée par Georges BERTRAND, puis celle de Paris symbolisée par Jean-Robert PITTE, enfin celle de Besançon guidée par Jean-Claude WIBER. Une synthèse de ces différents courants avec leur mise en perspective sur le plan international a été exécutée en 1991 par Gabriel ROUGERIE qui définit le paysage comme : « *Un système qui chevauche le naturel et le social. Il est une interprétation sociale de la nature* », et par Nicolas BEROUTCHACHVILI qui le définit comme : « *L'expression observable par les sens à la surface de la Terre de la combinaison entre la nature, les techniques et la culture des hommes. Il est essentiellement changeant et ne peut être appréhendé que dans sa dynamique, c'est-à-dire dans le cadre de l'Histoire qui lui restitue sa quatrième dimension. Le paysage est acte de liberté.* »

Ce renouvellement de la notion de paysage a le mérite de donner une vue géographique **synthétique associant les autres sciences**. En outre, le paysage fait preuve d'un état changeant, raison pour laquelle il ne peut être appréhendé que dans ses **dynamiques**. D'après l'analyse spatiale, les dynamiques s'interprètent selon plusieurs sens : soit au sens de continuité rupture et flexibilité, soit au sens de variations cycliques et aléatoires, soit au sens de déclin, rétraction et déprise, etc.

La notion de paysage induit un questionnement autour des priorités d'aménagement à accorder dans un contexte d'enjeux et de risques : faut-il privilégier le paysage remarquable ou le paysage ordinaire ? Le paysage patrimoine ou le paysage social ? Le paysage ponctuel ou le paysage local ou bien le paysage régional ? etc.

Le concept paysage a été réhabilité lors de ces dernières années au moins dans deux contextes. La remise en cause du modèle économique de la croissance mondiale et ses impacts désastreux sur l'environnement notamment avec le changement climatique, l'amplification de l'érosion, la pollution, la pauvreté, etc. permettent de repenser au paysage **comme finalité de l'action économique en termes d'épanouissement personnel et social**. Au même titre, le contexte géopolitique mondial de nos jours fait réfléchir à **des approches plus stratégiques pour gérer le risque politique en préservant des paysages comme un élément central des politiques publiques, locales, électorales...**

L'objectif de ce colloque est d'envisager une réflexion à regards croisés sur les dynamiques des paysages méditerranéens, en se focalisant sur les contraintes, les enjeux et les risques pour une meilleure valorisation de ces paysages dans leurs spécificités et complexités.

La spécificité du bassin méditerranéen est à double échelle. En premier plan, elle présente une **diversité** paysagère à l'échelle de la rive Nord et la rive Sud, du bassin occidental et du bassin oriental voire même à une échelle locale au niveau des régions où coexistent de multiples nuances spatio-temporelles. En deuxième plan, la spécificité revient à l'**unité** paysagère à l'échelle globale d'un bassin autour d'une mer presque fermée marquant la transition entre un domaine tempéré et un autre tropical. Cette singularité évoquant une unité mais aussi diversité laisse dire qu'en réalité on a **plusieurs paysages méditerranéens contrastés**, dans lesquels interfèrent de nombreuses contraintes, enjeux et risques avec des acteurs qui n'ont pas nécessairement des directives convergentes.

Les relations de connexions et de déconnexions à travers et grâce à la méditerranée sont multiples (climatiques, économiques, environnementales, politiques, etc.) ce qui pose la question suivante : est-ce que le bassin méditerranéen est un géosystème ?

3 : Axes de recherche

Les réflexions de ce colloque s'organisent autour des axes suivants :

1 : Épistémologie et limites du bassin méditerranéen

- Evolution de la notion de paysage
- Les paysages remarquables et ordinaires : Quelles priorités ?
- Limites mobiles ou statiques du bassin méditerranéen
- Diversité des milieux du bassin méditerranéen

2 : Les paysages entre naturel et culturel

- Représentation mentale du paysage
- Les conflits d'usage du paysage

3 : Évolution des paysages du bassin méditerranéen au fil du temps

- Paléogéographie et Paléopaysages
- Les paysages au cours des temps historiques

4 : Les flux transméditerranéens

- Migration formelle et informelle
- Transports et échanges maritimes
- Ports et retombées économiques ?
- Suivi des mouvements et cartographie des flux par géomatique

5 : Mutations socio-économiques et dynamiques des paysages

- Les espaces de transition : urbains et ruraux
- Evolution des espaces agro-sylvo-pastoraux
- Risques littoraux et insulaires
- Changements climatiques : résilience et adaptation
- Pollution et santé
- Apport de la géomatique à l'étude des dynamiques des paysages

6 : Dynamiques morphopaysagères

- L'Homme et les processus de l'érosion
- Les interactions aménagements-érosion
- Les inondations

- La dynamique des domaines forestiers et steppiques

7 : Ressources entre gestion et valorisation

- Ressources énergétiques : enjeux et transitions écologiques
- Ressources en eau : conflits d'usage et adaptation aux changements climatiques
- Ressources halieutiques et construction des paysages maritimes
- Application de la géomatique pour le suivi et la gestion des ressources

8 : Paysages géopolitiques méditerranéens

- Instabilités et conflits
- Intégration, gouvernance et développement durable

4 : Comité d'organisation

Latifa NASRI : Coordinatrice

Hédi ABDALLAH, Habib BEN BOUBECKER, Nôomène FEHRI, Hedi RIAHI, Raoudha HABOUBI, Racha SALLEMI, Anwer HECHMI, Neji ARGOUBI, Rim KLIBI, Mohsen LATRECH, Naim GHALI, Maha BOUHLEL, Hamouda SMAALI et Noura BRAHMI.

5 : Comité scientifique

Mongi BOURGOU (Univ. de Tunis-Tunisie)	Jean-Marie MIOSSEC (Univ. de Montpellier-France)
Hédi BEN OUZDOU (Univ. de Tunis-Tunisie)	Jean-Louis Ballais (Univ. Aix-Marseille-France)
Raouf KARRAY (Univ. de Tunis-Tunisie)	Florina GRECU (Univ. de Bucarest-Roumanie)
Amor GAMMAR (Univ. de Manouba-Tunisie)	Pierre CARREGA (Univ. de Nice -France)
Habib BEN BOUBECKER (Univ. de Manouba)	Caroline TAFANI (Univ. de Corse -France)
Noômène FEHRI (Univ. de Manouba-Tunisie)	Mohamed ADERGHAL (Univ. de Rabat-Maroc)
Ahmed BOUJARRA (Univ. de Sousse-Tunisie)	Mariam TRABOULSI (Univ. de Beyrouth - Liban)
Fawzi BRAHIM (Univ. de Sousse-Tunisie)	Nadia ABAOUB (Univ. de Manouba -Tunisie)
Ali BEN NASSER (Univ. de Sfax-Tunisie)	Sami MANSI (Univ. de Manouba -Tunisie)
Amor BELHEDI (Univ. de Tunis-Tunisie)	Rafaa TABIB (Univ. de Manouba -Tunisie)
Khaled ABAZA (Univ. de Tunis-Tunisie)	Bouchta EL FELLAH (Univ. de Rabat-Maroc)
Nejiba CHEKIR (Univ. de Sfax-Tunisie)	Abedlatif HANNACHI (Univ. de Manouba - Tunisie)
Mourad BEN JALLOUL (Univ. de Tunis-Tunisie)	Walid CHOuari (Univ. de Sfax -Tunisie)
Faouzi ZERAI (Univ. de Tunis-Tunisie)	Frédéric Leone (Univ. de Montpellier- France)
Hamadi TIZAOUI (Univ. de Tunis-Tunisie)	Vincent Lebreton (Muséum national d'Histoire naturelle - France)
Sedik FEZZAI (Univ. de Tunis-Tunisie)	Stéphanie DEFOSSEZ (Univ. de Montpellier-France)
Hassen BOUBAKRI (Univ. de Sousse-Tunisie)	
Latifa HENIA (Univ. de Tunis-Tunisie)	
Abdallah CHERIF (Univ. de Manouba-Tunisie)	
Abedkrim SALLEM (Univ. de Manouba-Tunisie)	
Baya ABIDI (Univ. de Manouba -Tunisie)	
Lamia BEN ABID (Univ. de Manouba -Tunisie)	
Moncef ET TAIEB (Univ. de Manouba -Tunisie)	

6 : Échéances à retenir

- Date limite de réception des résumés : 15 octobre 2022
- Avis d'acceptation : 10 novembre 2022
- Confirmation de participation : 15 décembre 2022
- 2^{ème} circulaire (programme préliminaire, modalités de participation, de réservation et de paiement) : 1^{er} février 2023
- 3^{ème} circulaire (programme final et programme de l'excursion) : 20 février 2023
- Dates du colloque : Participation en salle : **8 et 9 mars 2023** et Excursion : **10, 11 et 12 mars 2023**

7 : Langues officielles du colloque

- Les présentations orales se feront en arabes, en français ou en anglais. Les présentations orales en **anglais** doivent s'accompagner par une présentation en diaporama en langue française ou arabe (pas de traduction simultanée).
- Les posters pourront être réalisés en arabe, en français ou en anglais.

8 : Résumés

Le résumé d'une page (A4) maximum sera rédigé au format Office Word selon les consignes suivantes :

- Le titre du résumé en corps 14, gras, minuscule et justifié à gauche, en Times New Roman,
- Le nom et prénom de l'auteur : en corps 12, minuscule et justifié à gauche, le nom doit être rédigé en corps 12, majuscule, en Times New Roman,
- Les coordonnées de l'auteur : (affiliation, téléphone, adresse professionnelle et e-mail) en corps 10 et en italique justifié, en Times New Roman,
- Le texte du résumé : en corps 12, interligne simple, espacement 6 avant et après ; marges de page 2.5 à droite, 2.5 en haut, 2.5 à gauche et 2.5 en bas. Le texte comprend le contexte, les objectifs, la méthodologie et les résultats. Les figures et les tableaux seront insérés dans le texte avec titre, numérotation.

- **Le nom du fichier du résumé** : sera envoyé selon la forme suivante :

Nom prénom colloque départ géo Manouba 2023.

Chaque participant présentera une seule communication en qualité de premier auteur.

La PUBLICATION des travaux, après évaluation, est l'un des objectifs essentiels du colloque. Elle fera l'objet d'un ouvrage collectif aux éditions de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba.

9 : Contact

La fiche de participation et les résumés seront envoyés par courrier à l'adresse suivante :

Tél : 216 216 24 474 530 ou 216 51 797 070

Fax : 216 71 600 910

E-Mail : colloquegeographieflahm@gmail.com

10 : Fiche de participation

Prénom..... Nom.....
Pays.....
Discipline.....
Statut / profession : Etudiant /Doctorant ; Enseignant chercheur ; Autres (à préciser.....)
Institution/ organisme/structure de recherche :
.....
Adresse
.....
- E-mail:
Tel : Fax :
Participation en salle : par une communication orale ; par un poster ; participant libre (sans communication)
Titre de la participation :
.....
.....
Participation à l'excursion : oui non



University of Manouba
Faculty of Letters, Arts and Humanities
Department of Geography



Organize his

10th International Symposium

Under the theme :

Landscape dynamics in the Mediterranean basin and its boundaries between challenges socio-environmental and risks



8, 9, 10, 11 et 12 March 2023

At the Faculty of Letters, Arts and Humanities, Manouba University Campus, Tunis, Tunisia

1st circular : Call for participation

Coordinator : Latifa NASRI

colloquegeographieflahm@gmail.com

Landscape dynamics in the Mediterranean basin and its boundaries between challenges socio-environmental and risks

1: The dates of the Symposium are 8 and 9 March 2023 in the hall and 10, 11 and 12 March 2023 in the field.

2: Arguments

Even with the emergence of new concepts during the 20th century (geosystem, environment, sustainable development, integrated management, governance, biodiversity...), landscape remains a key and polysemic concept in geography. The renewal of its paradigms from a narrow, segmented classical sense to a broader modern sense based on the systemic and historical approach, has been developed by three major schools of geography. First, the school of Toulouse represented by Georges BERTRAND, then that of Paris symbolized by Jean-Robert PITTE, finally that of Besançon guided by Jean-Claude WIBER. A synthesis of these different trends with their perspective on the international was carried out by Gabriel ROUGERIE in 1991 who defined landscape as: “A system that overlaps the natural and the social. It is a social interpretation of nature. “, and by Nicolas BERUTCHACHVILI, who defines it as: “The observable expression by the senses on the surface of Earth as an outcome of the combination between nature, technology and human culture. It is essentially changing and can only be grasped in its dynamics, that is, in the context of History, which restores its fourth dimension. Landscape is an act of freedom. »

This renewal of the concept of landscape has the merit of providing a synthetic geographical view combining other sciences. In addition, landscape shows a changing state, which is why it can only be understood in its dynamics. According to the spatial analysis, dynamics can be interpreted in several ways: either in the direction of continuity, rupture and flexibility, or in the direction of cyclical and random variations, or in the direction of decline, retraction and disruption.

The concept of landscape raises the question of what priorities should be given in a context of challenges and risks: should we favor the remarkable landscape or the ordinary one? The cultural heritage landscape or the social landscape? The specific landscape or the local landscape or the regional landscape?..

The concept of landscape has been rehabilitated in at least two contexts in recent years. The questioning of the economic model of global growth and its disastrous impacts on the environment, particularly with climate change, increased erosion, pollution, poverty. . . makes it possible to rethink the landscape as the purpose of economic action in terms of personal and social development. Also, today's global geopolitical context calls for thinking about more strategic approaches to managing political risk by preserving landscapes as a central element of public, local and electoral policies. . .

The objective of this symposium is to consider a holistic reflection on the dynamics of Mediterranean landscapes, focusing on the constraints, stakes and risks for a better valorization of these landscapes in their specificities and complexities.

The specificity of the Mediterranean basin is twofold. In the foreground, it presents landscape diversity on the scale of the North and South Shores, the Western Basin and the Eastern Basin, and even on a local scale at the level of regions where multiple spatial and temporal nuances coexist. In the second place, the specificity is the landscape unit on the global scale of a basin around an almost closed sea that marks the transition from a temperate area to a tropical one. This singularity, evoking unity but also diversity, suggests that in reality we have several contrasting Mediterranean landscapes, with many constraints, challenges and risks interfering with actors who do not necessarily have convergent directives.

The relationships of connections and disconnections across and thanks to the Mediterranean are manifold (climate, economic, environmental, political...) which raise the question: is the Mediterranean basin a geosystem?

3: Research axes

Discussions at this symposium are organized around the following axes:

1: Epistemology and Limits of the Mediterranean Basin

- Evolution of the concept of landscape
- Remarkable and Ordinary Landscapes: What are your priorities?
- Moving or static limits of the Mediterranean basin
- Diversity of environments in the Mediterranean basin

2: Landscapes between natural and cultural

- Mental representation of the landscape
- Conflicts of use of the landscape

3: Landscapes of the Mediterranean Basin over time

- Paleogeography and Paleo-landscapes
- Landscapes during historical times

4: Trans-Mediterranean flows

- Formal and informal migration
- Maritime transport and trade
- Harbors and economic benefits?
- Motion tracking and flow mapping by geomatics

5: Socio-economic and dynamic changes in landscapes

- Transitional areas: urban and rural
- Evolution of agro-sylvo-pastoral areas
- Coastal and island risks
- Climate change: resilience and adaptation
- Pollution and health
- Contribution of geomatics to the study of landscape dynamics

6: Morpho-landscape dynamics

- Man and the processes of erosion
- Interactions between development and erosion
- Floods
- The dynamics of the forest and steppe domains

7: Resources between management and valorization

- Energy resources: ecological challenges and transitions
- Water resources: conflicts of use and adaptation to climate change
- Fisheries resources and the construction of seascapes
- Application of geomatics for resource monitoring and management

8: Mediterranean geopolitical landscapes

- Geopolitical landscapes: instabilities and conflicts
- Geopolitical landscapes: integration, governance and sustainable development

4: Organizing Committee

Latifa NASRI: Coordinator

Hédi ABDALLAH, Habib BEN BOUBECKER, Nôomène FEHRI, Hedi RIAHI, Raoudha HABOUBI, Racha SALLEMI, Anwer HECHMI, Neji ARGOUBI, Rim KLIBI, Mohsen LATRECH, Naim GHALI Maha BOUHLEL, Hamouda SMAALI and Noura BRAHMI.

5: Scientific Committee

Mongi BOURGOU (Univ. of Tunis -Tunisia)	Jean-Marie MIOSSEC (Univ. of Montpellier - France)
Hedi BEN OUZDOU (Univ. of Tunis -Tunisia)	Jean-Louis Ballais (Univ. of Aix-Marseille - France)
Raouf KARRAY (Univ. of Tunis -Tunisia)	Florina GRECU (Univ. of Bucarest -Rouman)
Amor GAMMAR (Univ. of Manouba -Tunisia)	Pierre CARREGA (Univ. of Nice - France)
Habib BEN BOUBECKER (Univ. of Manouba)	Caroline TAFANI (Univ. of Corse - France)
Noômène FEHRI (Univ. of Manouba -Tunisia)	Mohamed ADERGHAL (Univ. of Rabat - Morocco)
Ahmed BOUJARRA (Univ. of Sousse -Tunisia)	Mariam TRABOULSI (Univ. of Beyrouth - Lebnon)
Fawzi BRAHIM (Univ. of Sousse -Tunisia)	Nadia ABAOUB (Univ. of Manouba -Tunisia)
Ali BEN NASSER (Univ. of Sfax -Tunisia)	Moncef ETTAIEB (Univ. of Manouba -Tunisia)
Amor BELHEDI (Univ. of Tunis -Tunisia)	Sami MANSI (Univ. of Manouba -Tunisia)
Khaled ABAZA (Univ. of Tunis -Tunisia)	Rafaa TABIB (Univ. of Manouba -Tunisia)
Nejiba CHEKIR (Univ. of Sfax -Tunisia)	Bouchta EL FELLAH (Univ. of Rabat- Morocco)
Mourad BEN JALLOUL (Univ. of Tunis- Tunisia)	Abedlatif HANNACHI (Univ. of Manouba - Tunisia)
Faouzi ZERAI (Univ. of Tunis -Tunisia)	Frédéric Leone (Univ. of Montpellier - France)
Hamadi TIZAOUI (Univ. of Tunis -Tunisia)	Vincent Lebreton (National Museum of Natural History - France)
Sedik FEZZAI (Univ. of Tunis -Tunisia)	Stéphanie DEFOSSEZ (Univ. of Montpellier- France)
Hassen BOUBAKRI (Univ. of Sousse -Tunisia)	
Latifa HENIA (Univ. of Tunis -Tunisia)	
Abdallah CHERIF (Univ. of Manouba -Tunisia)	
Abedkrim SALLEM (Univ. of Manouba - Tunisia)	
Baya ABIDI (Univ. of Manouba -Tunisia)	
Lamia BEN ABID (Univ. of Manouba -Tunisia)	
Walid CHOUARI (Univ. of Sfax -Tunisia)	

6: Timelines to be taken into account

- Deadline for receipt of abstracts: 15 October 2022
- Notice of acceptance: 15 November, 2022
- Confirmation of participation: 15 December 2022
- 2nd circular (preliminary programme, terms of participation, booking and payment): 1 February 2023
- 3rd circular (final programme and excursion programme): 20 February 2023
- Dates of the conference: Participation in the hall: 8 and 9 March 2023 and Excursion: 10, 11 and 12 March 2023

7: Official languages of the colloquium

- Oral presentations will be in Arabic, French or English. Oral presentations in English must be accompanied by a slide show presentation in French or Arabic (no simultaneous translation).
- Posters may be produced in Arabic, French or English.

8: Summaries

The summary of up to one page (A4) will be written in Office Word format as follows:

- The title of the summary in body 14, bold, lowercase and justified on the left, in Times New Roman,
- Name and surname of the author: in body 12, lower case and justified on the left, name must be written in body 12, upper case, in Times New Roman,
- Contact details of the author: (affiliation, telephone, business address and email) in font 10 and italicized, in Times New Roman,
- Text of the summary: in body 12, single spacing, 6 before and after; page margins 2.5 on the right, 2.5 on the top, 2.5 on the left and 2.5 on the bottom. The text includes context, objectives, methodology and results. Figures and tables will be inserted into the text with titles and numbers.
- The name of the summary file: will be sent as follows:
NOM10Colloquium geo. doc (where "NOM" = name of the first author)
Each participant will present only one paper as the first author.

PUBLICATION of the work, after evaluation, is one of the main objectives of the symposium. It will be the subject of a collective work published by the Faculty of Letters, Arts and Humanities of Manouba

9: Contact

The application form and abstracts will be sent by e-mail to:

Tel: 216 216 24 474 530 ou 216 51 797 070

/Fax: 216 71 600 910

E-mail: colloquegeographieflahm@gmail.com

10: Participation form

First name.....
Country.....
Discipline
Status / profession: Student / PhD student; Teacher-researcher; Other (to be specified
.....)
Research institution/organization/structure:.....
Address:.....
.....
- E-mail:
Tel: Fax:
Participation in the room: by an oral presentation; by a poster; free participant (without
communication)
Title of participation:
.....
.....
Participation in the excursion: yes no



جامعة منوبة
كلية الآداب والفنون والانسانيات
قسم الجغرافيا



ينظم
الندوة العالمية العاشرة
حول موضوع

ديناميات المشاهد في حوض البحر الأبيض المتوسط وأطرافه بين الرهانات الاجتماعية-البيئية والمخاطر



8 و 9 و 10 و 11 و 12 مارس 2023

في كلية الآداب والفنون والانسانيات - المركب الجامعي بمنوبة- تونس

المنشور الأول: دعوة للمشاركة
المنسقة: لطيفة نصري

colloquegeographieflahm@gmail.com

ديناميات المشاهد في حوض البحر الأبيض المتوسط وأطرافه بين الرهانات الاجتماعية-البيئية والمخاطر

1: تواريخ الندوة هي 8 و 9 مارس 2023 في القاعات 10 و 11 و 12 مارس 2023 على الميدان .

2: النص التاطيري

حتى مع ظهور مفاهيم حديثة في القرن العشرين (النظام الجغرافي، البيئة، التنمية المستدامة، التصرف المندمج، الحوكمة، التنوع البيولوجي ...) لا يزال المشهد في نفس الوقت مفهوم مفتاح ومتعدد المعاني في الجغرافيا. إن تجديد نماذج المعنى الكلاسيكي المقيد والمجزأ إلى المعنى العصري الشامل مبنى على المقاربة المنهجية والتاريخية التي تطورت من قبل ثلاث مدارس كبرى في الجغرافيا. أولاً، مدرسة تولوز التي يمثلها جورج برتراند، ثم مدرسة باريس برمزها جون روباربيتي، وفي النهاية مدرسة بيزنسون بقيادة جون كلود فيبار. وقد ألف غابرييل روجي سنة 1991 بين هذه التيارات المختلفة وبوجهات نظرهم الدولية معرفاً المشهد بأنه: "نظام يتداخل فيه الطبيعي والاجتماعي، إنه تفسير اجتماعي للطبيعة". أما بروتشاشفيليا فيعرفه على النحو التالي: "التعبير الملاحظ بواسطة الحواس لسطح الأرض من الجمع بين الطبيعة والتقنيات والثقافة الإنسانية. إنه اساس متغير ولا يمكن فهمه إلا في دينامياته، أي في إطاره التاريخي الذي يعيد له البعد الرابع، فالمشهد وعمل للحرية".

لقد مكن هذا التجديد في تحديد مفهوم المشهد من اضعاف وجهة نظر جغرافية تأليفية وجامعة للعلوم الأخرى عليه. بالإضافة إلى ذلك، فهو يُظهر المشهد حالة متغيرة، ولهذا السبب لا يمكننا فهمه إلا من خلال دينامياته. وفقاً للتحليل المكاني، يتم تفسير الديناميات عبر عديد المعاني: إما بمعنى الاستمرارية والقطع والمرونة، أو بمعنى التغيرات الدورية والعشوائية، أو بمعنى التراجع والتقلص والانحدار...

يطرح مفهوم المشهد التساؤل حول ما هي أولويات التهيئة في سياق الرهانات والمخاطر: هل يجب أن نفضل المشهد الرائع أو المشهد العادي؟ المشهد التراث أو المشهد الاجتماعي؟ المشهد النقراطي أو المشهد المحلي أو المشهد الإقليمي؟ تم في السنوات الأخيرة إعادة تأهيل مفهوم المشاهد على الأقل ضمن سياقين. أولاً، السياق الاقتصادي الاجتماعي باستجواب النموذج الاقتصادي للنمو العالمي وتأثيراته الكارثية على البيئة، وخاصة مع تغير المناخ وتزايد الانجراف والتلوث والفقر ... مما يجعل من الممكن إعادة التفكير في المشهد كهدف للعمل الاقتصادي من حيث شروط التنمية الشخصية والاجتماعية. ثانياً، يدعو السياق الجغرافي السياسي العالمي اليوم إلى التفكير في المقاربات الاستراتيجية لإدارة المخاطر السياسية من خلال الحفاظ على المشاهد كعنصر رئيسي في السياسات العامة والمحلية والانتخابية ...

الهدف من هذه الندوة هو اعطاء فرصة للباحثين للتفكير من خلال تقاطع وجهات نظرهم حول ديناميات المشاهد في حوض البحر الأبيض المتوسط وأطرافه، من خلال التركيز على العوائق والرهانات الاجتماعية البيئية والمخاطر للوصول الى تهمين أفضل لهذه المشاهد في خصائصها وتعقيدها.

تكمّن خصوصية حوض البحر الأبيض المتوسط في مستويين: في المستوى الأول، تقدم تنوعاً للمشاهد في الضفتين الشمالية والجنوبية وفي حوضيه الشرقي والغربي أو حتى على نطاق محلي على مستوى المناطق التي تتعاش فيها فروق مكانية وزمانية متعددة. وفي المستوى الثاني، تعود الخصوصية إلى وحدة المشاهد على نطاق شامل حول بحر شبه مغلق يبرز الانتقال من ناطق معتدل إلى آخر مداري. يشير هذا التفرد الذي تنيره الوحدة والتنوع إلى أنه في الواقع لدينا العديد من المشاهد المتوسطة المتناقضة التي تتداخل مع عديد العوائق والرهانات والمخاطر مع الجهات الفاعلة التي ليس لها توجهات متقاربة بالضرورة. إن علاقات الاتصالات والانفصال من خلال البحر الأبيض المتوسط وبفضله هي متعددة (مناخية واقتصادية وبيئية وسياسية ...) مما يطرح السؤال: هل يعتبر حوض البحر الأبيض المتوسط هو نظاماً جغرافياً؟

3 : محاور البحث

يمكن ان تنظم أفكار هذه الندوة حول المحاور التالية:

1 : ابستمولوجيا حوض البحر الأبيض المتوسط وحدود

- تطور مفهوم المشهد
- المشاهد اللافتة والعادية: ما هي الأولويات؟ -
- الحدود المتحركة أو الثابتة لحوض البحر الأبيض المتوسط-
- تنوع الأوساط في حوض البحر الأبيض المتوسط -

2: المشاهد بين الطبيعي والثقافي

- التمثيل الذهني للمشهد
- تضارب استخدامات المشهد

3: تطور المشاهد في حوض البحر الأبيض المتوسط عبر الزمن

- الجغرافيا السالفة والمشاهد السالفة
- المشاهد عبر العصور التاريخية

4: التدفقات عبر البحر الأبيض المتوسط

- الهجرة الرسمية وغير الرسمية
- النقل والتبادلات البحرية
- الموانئ والمنافع الاقتصادية
- تتبع الحركات ورسم خرائط التدفق بواسطة الجيوماتيك

5: التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والدينامية في المشهد

- فضاءات الانتقال: حضرية وريفية
- تطور الفضاءات الزراعية والغابية والرعية
- المخاطر الساحلية والجزرية
- تغير المناخ: المرونة والتكيف
- التلوث والصحة
- مساهمة الجيوماتيك في دراسة ديناميات المشاهد

6: ديناميات أشكال المشاهد

- الإنسان وعمليات التعرية
- التفاعلات بين التهيئة والانجراف
- الفيضانات
- ديناميات المجالات الغابية والسهوبية

7: الموارد بين الإدارة والتأمين

- الموارد الطاقية: الرهانات والتحول البيئي
- الموارد المائية: تضارب في الاستخدام والتكيف مع التغيرات المناخية
- الموارد السمكية وبناء المشاهد البحرية
- تطبيق الجيوماتيك في مراقبة وإدارة الموارد

8: المشاهد الجيوسياسية للبحر الأبيض المتوسط

- عدم الاستقرار والصراعات
- التكامل والحوكة والتنمية المستدامة

4: اللجنة التنظيمية

لطيفة نصري: منسقة

الهادي عبد الله، الحبيب بن بويكر، نعمان الفهري، روضة الحبوبي، رشا السلامي، أنور الهاشمي، ناجي العرقوبي، ريم القليبي، محسن الاطرش، نعيم الغالي، مها بوهلال، حمودة سمعلی، نورة براهيمی

5: اللجنة العلمية

جون ماري ميوساك (جامعة مونيبلية -فرنسا)	منجى بورقو (جامعة تونس -تونس)
جون لويالي (جامعة ايكسمارسليليا -فرنسا)	هادى بن وزدو (جامعة تونس -تونس)
بية العبيدى (جامعة منوبة -تونس)	محمد روؤف الكراى (جامعة تونس -تونس)
لمياء بن عبيد (جامعة منوبة -تونس)	عمر المختار قمار (جامعة منوبة -تونس)
فلورينا قراكي (جامعة بوخارست -رومانيا)	حبيب بن بوبكر (جامعة منوبة -تونس)
بيار كاريقا (جامعة نيس -فرنسا)	نعمان الفهري (جامعة منوبة -تونس)
تافانى كارولين (جامعة كورسيكا -فرنسا)	احمد بوجرة (جامعة سوسة -تونس)
محمد ادرغال (جامعة الرباط -المغرب)	فوزي ابراهيم (جامعة سوسة -تونس)
مريم الطرابلسي (جامعة بيروت -لبنان)	على بالنصر (جامعة صفاقس -تونس)
نادية عبيد (جامعة منوبة -تونس)	عمر بالهادى (جامعة تونس -تونس)
منصف التايب (جامعة منوبة -تونس)	خالد عبازة (جامعة تونس -تونس)
سامي المانسي (جامعة منوبة -تونس)	نجيبة شقير (جامعة صفاقس -تونس)
رافع الطبيب (جامعة منوبة -تونس)	مراد بن جلول (جامعة تونس -تونس)
بوشطة الفلاح (جامعة الرباط -المغرب)	فوزي الزارعي (جامعة تونس -تونس)
عبد الطيف الحناشي (جامعة منوبة -تونس)	حمادى التيزاوى (جامعة تونس -تونس)
وليد شوارى (جامعة صفاقس -تونس)	صديق الفازعي (جامعة تونس -تونس)
فريديريكليون (جامعة مونيبلية -فرنسا)	حسن بوبكر (جامعة سوسة -تونس)
فانسون ليبروتون (المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي -فرنسا)	لطيفة هنيه (جامعة تونس -تونس)
ستيفاني ديفوسوس (جامعة مونيبلية -فرنسا)	عبد الله الشريف (جامعة منوبة -تونس)
	عبد الكريم سالم (جامعة منوبة -تونس)

6: المواعيد النهائية

- آخر موعد لاستلام الملخصات: 15 أكتوبر 2022
- إشعار القبول: 10 نوفمبر 2022
- تأكيد المشاركة: 15 ديسمبر 2022
- المنشور الثاني (البرنامج التمهيدي، شروط المشاركة، الحجوزات والمدفوعات): 1 فيفري 2023
- المنشور الثالث (البرنامج النهائي وبرنامج الرحلة): 20 فيفري 2023
- مواعيد الندوة: المشاركة في القاعات: 8 و 9 مارس 2023 والمشاركة في الدراسة الميدانية: 10 و 11 و 12 مارس 2023

7: اللغات الرسمية للندوة

- العروض الشفوية ستكون باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية. يجب أن تكون العروض الشفوية باللغة الإنجليزية
- مصحوبة بعروض كتابية باللغة الفرنسية أو العربية (بدون ترجمة فورية).
- يمكن عمل المعلقات الجدارية باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية.

8: الملخصات

- يكتب الملخص في صفحة واحدة (A4) كحد أقصى ببرمجية Office Word وفقا للإرشادات التالية:
- عنوان الملخص بحجم خط 14، حرف خشن، من اليسار الى اليمين، في نوع خط Times New Roman،
- اسم المؤلف ولقبه: بحجم خط 12، حرف عادي، من اليسار الى اليمين، في نوع خط Times New Roman،
- تفاصيل الاتصال بالمؤلف: (الانتماء والهاتف والعنوان المهني والبريد الإلكتروني): بحجم خط 10، حرف مائل، في نوع Times New Roman خط

- نص الملخص: بحجم خط 12، تباعد 6 قبل وبعد؛ هوامش الصفحة 2.5 على اليمين و 2.5 على الأعلى و 2.5 على اليسار و 2.5 في الأسفل. ويتضمن النص السياق والأهداف والمنهجية والنتائج. يتم إدراج الرسوم والجدول والخرائط في النص مع العنوان والترقيم.
- اسم الملف: يتم إرساله بالشكل التالي:
- اسم لقب المؤلف ندوة قسم جغرافيا منوبة doc .
- يقدم كل مشارك ورقة واحدة كمؤلف أول.

يعد نشر العمل، بعد التقييم، أحد الأهداف الأساسية للندوة وسيكون موضوع عمل جماعي في نشرية لكلية الآداب والفنون والعلوم والانسانيات بمنوبة

9: الاتصال

يتم إرسال استمارة التسجيل والملخصات عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي:
الهاتف: 216 24 474 530216 أو 216 51 797 070 - الفاكس 216 71 600 910
البريد الإلكتروني: colloquegeographieflahm@gmail.com

10: استمارة التسجيل

الاسم واللقب.....
البلد.....
الاختصاص.....
الوضعية المهنية: طالب / طالب دكتوراه / أستاذ باحث / وضعية أخرى (يتم تحديدها)
.....
المؤسسة / المنظمة / هيكل البحث:
.....
.....
العنوان:
.....
البريد الإلكتروني.....
الهاتف/ الفاكس:
المشاركة في القاعات بواسطة: عرض شفوي/ معلقة جدارية / مشاركة دون عرض عمل عرض)
عنوان المشاركة:
.....
.....
.....
المشاركة في الرحلة: نعم/ لا