



19.05.2022 – 22.07.2022

Des de sempre, totes les arts han mirat el jardí com a font d'inspiració, reflectint en les seves obres tot allò que hi succeïa. La bellesa captiva vol oferir un variat conjunt de mirades sobre aquesta temàtica: el jardí com a creació artística, com a metàfora, sàtira, escenari, espai de reivindicació política, social, individual... El jardí com estat moral o de conflicte, el jardí com a bastió últim, refugi de plaers privats o lloc heterotòpic per antonomàsia. La història de la humanitat s'ha caracteritzat pels constants intents de recuperar el paradís del Jardí de l'Edèn, un verger meravellós i únic. Totes aquestes visions convergeixen en un mateix lloc: el jardí com a creació cultural i com a reflex del nostre esperit mutant.

Ignacio Somovilla, comissari

LA BELLESA CAPTIVA

Passejant pels jardins d'Artur Ramon Art

Inauguració el dijous 19 de maig a les 19 h

Es prega confirmació a gestioart@arturamon.com

ARTUR RAMON ART
BARCELONA 1911

Bailèn, 19 · 08010 Barcelona | +34 93 302 59 70 | art@arturamon.com | www.arturamon.com

En col·laboració amb



Jean-Eugène Robert-Houdin (Blois, 1805 - Saint-Gervais-la-Forêt, 1871)

Les funambules, c. 1840, 70 x 46 x 29 cm.