



*Il mondo in cui viviamo non lo abbiamo avuto in eredità dai nostri padri:
lo abbiamo in prestito dai nostri figli*
Capo Indiano, Hin-Mut-Too-Jha-Lat-Kekht

Workshop

Educational experiences on Agricultural Landscape

BUONE PRATICHE di Educazione al Paesaggio agrario
dalla Scuola dell'Infanzia, all'Università, alla Società civile

BANDO

Il workshop si propone di dare voce alle esperienze realizzate nelle e dalle scuole italiane, a studi e progetti in ambito universitario (giovani studiosi possono presentare il risultato delle loro ricerche), a indagini territoriali che abbiano come soggetto il *paesaggio agrario*.

Si vuole dare spazio al racconto del territorio rurale italiano, riconoscendone le criticità, ma soprattutto delineandone le potenzialità ed esprimendo idee, progetti, pratiche ritenute buoni esempi, programmi, scenari, spunti e riflessioni per uno sviluppo futuro.

Nella prospettiva di un'educazione al territorio, positiva e critica, volta a suggerire uno sguardo più attento alla realtà territoriale che ci circonda e nella quale abitiamo, scopo del workshop è pertanto quello di promuovere, da parte di tutte le categorie sociali, buone pratiche, azioni educative e di sensibilizzazione civile volte alla conoscenza, alla salvaguardia e alla tutela del paesaggio agrario italiano.

Alcuni campi suggeriti: il paesaggio agrario come bene culturale; il paesaggio come prodotto storico in continua modificazione-trasformazione-costruzione in quanto prodotto storicamente determinato esito dei processi d'interazione sociale; i caratteri del paesaggio agrario, i suoi elementi costitutivi, la sua evoluzione (attraverso quale storia e quali processi socio-economici si è venuto a delineare il paesaggio agrario che percepiamo oggi), il paesaggio agrario come oggetto di turismo rurale culturale, le pratiche culturali agricole, le monoculture, il consumo di suolo, la desertificazione, la biodiversità, la landscape ecology (o sviluppo sostenibile in campo agricolo), il rischio ambientale in campo agricolo, ecc.

Per presentare contributi relativi ai suddetti argomenti occorre **compilare la domanda in allegato.**

Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico della Summer School e **i contributi ammessi, sotto forma di poster o di cartelloni (dimensione massima mt. 1 x1), saranno esposti in uno spazio apposito a cura della segreteria organizzativa della Summer School per tutto il periodo del suo svolgimento (28 agosto – 2 settembre 2012)**

Saranno inoltre oggetto di presentazione e di discussione, da parte degli autori, nell'apposita sessione del primo settembre, pomeriggio.

Deadline:

- **30 giugno 2012:** termine ultimo per presentare la proposta di partecipazione compilando il modulo preposto. Inviarlo a: biblioteca-archivio@emiliosereni.it
- **10 luglio 2012:** comunicazione ai diretti interessati dell'accettazione del contributo
- **13 agosto 2012:** termine ultimo per la consegna del poster / cartellone alla Segreteria organizzativa. Inviare a: Istituto Alcide Cervi

c.a. Segreteria Summer School Emilio Sereni
via F.lli Cervi, 9
42043 – Gattatico – Reggio Emilia