

Hidròfons: al límit de la terra plana

Taller de microfonia i presa de so al litoral mediterrani

30 de juny, 1 i 7 de juliol 2012 / Sant Pere Pescador, Girona.

Director del taller, Carlos Gómez

Amb Josep M. Berenguer, Michel André i Werner Cee

Com la superfície de la terra, el mar està ple de sons. En l'aigua l'abast dels senyals acústics s'amplia i el so viatja a una velocitat tan gran que som incapaços de saber d'on procedeix. El mar i les costes també estan plens de sons mecànics i industrials. Quins tumults creem en els oceans? Podem arribar a causar dany físic al mitjà marí amb els nostres sorolls? i en un sentit invers som capaços de treballar el so en l'aigua per produir bellesa, expressió i energia creativa?

Els micròfons i els hidròfons ens ajuden a respondre a aquestes preguntes. Escoltant els oceans amb els nostres nous instruments d'enregistrament inventem un món de formes en què els sons dels animals i els de l'entorn poden ser gravats, emmagatzemats, transformats i per descomptat, presentats en públic.

Programa de treball

Aquest taller està dirigit a persones interessades en els entorns sonors marins i subaquàtics. Desenvolupa el coneixement i la sensibilitat pel paisatge sonor del mar i de la costa mediterrània. No són necessaris coneixements tècnics especials. Aprendre a construir hidròfons - micròfons per gravar dins l'aigua- i analitzarem el comportament del so a l'aigua i al litoral marí. Farem

gravacions de sons petits, de paisatges immensos i d'ambients submarins o sorrencs i per aconseguir-ho treballarem amb micròfons de contacte, de condensador, dinàmics o hidròfons, i en fabricarem alguns a mida.

Finalment crearem una obra col·lectiva amb tot el material gravat.

Dissabte, 30 de juny

10'00-10'30 inscripcions

10'30-12'15 introducció

Descans

12'30-14'00 *master class* de Michel André

El projecte Listen to the Ocean

Dinar

16'00-18'00 construcció de hidròfons

18'00-19'00 gravacions i pràctica

Sopar

22'00 gravacions nocturnes al bosc

Diumenge 1 de juliol

08'00-10'00 enregistrament de camp

Descans

10'15-14'00 sortida en barca per captació de mostres sonores a diferents profunditats

Dinar

16'00-18'00 *encontre* amb Werner Cee

Descans

18'30-20,30. escolta i manipulació d'enregistraments.

Dissabte 7 de juliol

10'00-12'00 construcció de hidròfons

12'00- 13'00 elaboració d'enregistraments

Descans

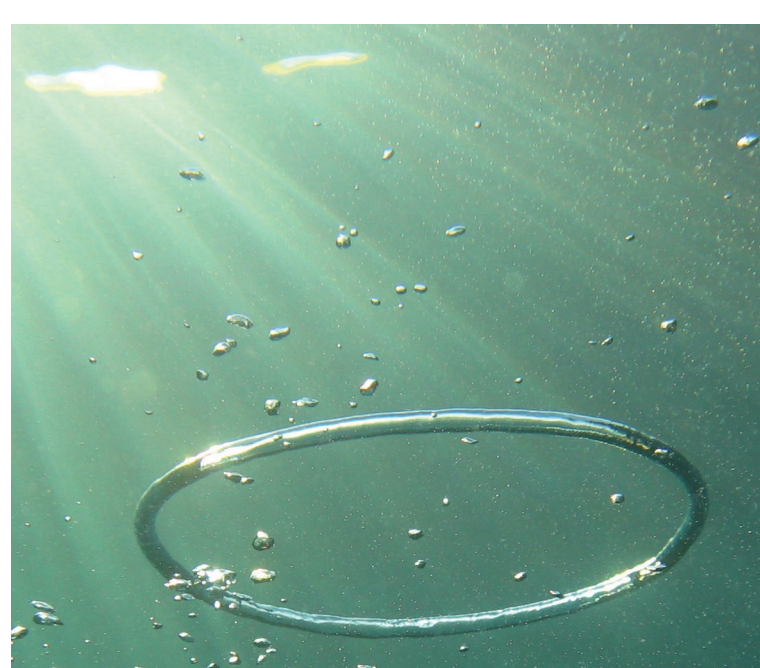
13'15-14'00 conclusions del taller

Dinar

16'00-20'00 assajos

Sopar

Concert final: improvisació amb els sons creats al taller



Carlos Gómez (Colòmbia)

Compositor i artista sonor. Enginyer de so i realitzador documental. Professor d'art sonor per a sistemes multimèdia a diverses institucions de Barcelona. És amb Josep Manuel Berenguer, director i coordinador de projectes de l'Orquestra del Caos, un col·lectiu dedicat a la creació, recerca i difusió de l'art sonor i la música electrònica. El Festival d'Art Sonor Zeppelin, l'arxiu Sonoscop i el projecte *Sonidos en Causa* són exemples representatius. És membre fundador i professor de IDATBCN, Institut de Disseny, Art i Tecnologia de Barcelona.

Josep Manuel Berenguer (Catalunya)

<http://www.sonoscop.net/jmb/>

Codirector de l'orquestra del Caos i director del Festival Música13, fundador de la Nau Còclea, membre de la *Academie Internationale de musique electroacoustique de Bourges* i President d'Honor de la *International Conference of Electroacoustic Music* de Music Council de la Unesco. Treballa amb la computació en temps real, la filosofia de la ciència, els límits del llenguatge i la intel·ligència artificial. La seva obra *Luci, sin nombre y sin memoria* va guanyar el premi BEEP d'Art Electrònic a Arco 2008.

Werner Cee (Alemanya)

<http://www.wernercee.com>

Compositor, creador d'instal·lacions sonores i músic electroacústic. Ha realitzat més de 20 composicions Ars Acustica produïdes per emissores de ràdio tals com Studio Akustische Kunst Cologne, Deutschland Radio Berlin, Hessischer Rundfunk, etc. És professor de so a la High School of Arts de Saarbrücken i també ha ensenyat a la Bern University of Music en 2008/09. Ha rebut nombrosos premis a Ars Electronica, Linz 1993, Radio Nacional d'Espanya/CDMC Madrid 2000, Prix Ars Acustica Studioakustische Kunst WDR 2002, Computer Music Competition, Pierre Schaeffer 2002, Computer Space, Sophia/Bulgària 2002/2004 International Competition of Sonic Art. Bourges 2001/2005, German Sound Art Award 2006, Digital Arts Week Zurich 2007, Prix Itàlia 2010.

Michel André (França)

<http://www.lab.upc.es/index2.php?id=2&web=personal&lang=es>

Professor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) Director del Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB). Enginyer Superior en Biotecnologia; Llicenciat en Bioquímica i Fisiologia Animal; Doctor en Biologia per la Universitat de Las Palmas de Gran Canària. Els seus treballs de recerca se centren en el desenvolupament de tecnologies acústiques per al control de la contaminació acústica en el mitjà marí.

El projecte LIDO *Listening to the Deep Ocean* proposa l'establiment d'un primer nucli de xarxa regional d'observatoris multidisciplinaris per a la coordinació de la investigació d'alt nivell en la ESONET NoE, per mitjà del seguiment a llarg termini de terratrèmols, el soroll ambiental marí en el Mediterrani i les aigües atlàntiques adjacents.

Taller i allotjament

El taller tindrà lloc a l'Hotel El Molí de Sant Pere Pescador <http://www.hotelelmoli.com/> situat en un entorn natural a pocs metres de la platja. L'hotel té piscina i un jardí amb molts arbres. S'hi pot arribar en cotxe o en autobús (des de Girona). Els estudiants poden dormir al mateix hotel si volen. El preu de l'allotjament inclou l'esmorzar. El dinar el farem de pícnic prop dels espais de gravació o a la platja. El sopar a un restaurant proper a l'hotel. L'allotjament no inclou dinars ni sopars.

Matrícula

Inclou classes teòriques, classes pràctiques, *master classes* i dossier d'apunts 200 €

Allotjament (opcional)

Habitació doble compartida 40 € nit

Habitació individual 60 € nit

Places limitades

Per formalitzar la inscripció escriure abans del 15 de juny a info@nauocleas.com

Més informació: Nau Còclea Clara Gari
34-669395984 clara@nauocleas.com

Organitza:

Amb el suport:

nauocleas



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·labora: **Grassisub** www.grassisub.com