

Dirección

Aida Lopez Urbaneja

Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio

Licenciada en Ciencias Ambientales por la UPV/EHU, Máster en Paisajismo (UPC) y Gestión del Paisaje (UPV/EHU), ha desarrollado su actividad profesional en torno a los procesos de participación social y la gestión e investigación en Territorio, Paisaje y Patrimonio. Actualmente, compatibiliza su trabajo como investigadora y coordinadora en la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU), con la investigación doctoral sobre protocolos de socialización para la mejora de la Gestión y Ordenación del Paisaje.

Victoria Azpiroz Zabala

Eusko Jaurlaritz / Gobierno Vasco

Arquitecta por la EHU/UPV (Donostia, 1995) ha desarrollado la profesión en varias empresas y en su estudio propio, centrándose en proyectos de edificación y urbanización. A partir del 2008, entró a formar parte del Servicio de Ordenación del Territorio del Gobierno Vasco y su trabajo actual gira principalmente entorno al paisaje y su inserción en la planificación territorial.

Participantes

(por orden de aparición)

Agustín Azkarate Garai-Olaun

Ignacio de la Puerta Rueda

Alba Zamarbide Urdaniz

Mar Loren Méndez

Adrián Rodríguez Segura

Francesc Muñoz Ramírez

José Luis Lalana Soto

Arturo Azpeitia Santander

Verónica Benedet

Aniceto Delgado Méndez

Nahir Cantar

Manuel Borobio Sanchíz

Iñaki Atxukarro Arruabarrena

Beatriz Sendín Jiménez

Gorka Rodríguez Olea

Marina Ambrosio González



RETOS 2030 DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO

20-21 junio de 2022



Cód.: A01-22

Tipo de actividad: **Congreso**

Ciclo: **Sociedad, Arquitectura, Urbanismo**

Ubicación: **Palacio Villa Suso (Vitoria-Gasteiz) + online**

Idioma: **Español**

Validez académica: **20 horas**

Matrícula: www.uik.es

Hasta el 05-06-2022

Hasta el 12-06-2022

General

60,00 €

80,00 €

Matrícula especial Cátedra

20,00 €

20,00 €

> Solicítala en: catedra.unesco-paisajes@ehu.es

Más información

UDA IKASTAROAK / CURSOS DE VERANO / SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua - 4820007 Donostia / San Sebastián

T.: 943 219511 - info@uik.es - www.uik.es

Antolakuntza Batzordea / Comité Organizador / Organising Committee

Fundación
BBVA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Euzko Legebiltzarra
Parlamento Vasco

Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEA
UNIVERSITÄT

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Ikastaroaren laguntzaileak / Colaboradores del curso / Course collaborators



<http://www.catedraunesco.eu/>



catedra.unesco-paisajes@ehu.es

Descripción

La Dirección de Planificación Territorial y Agenda Urbana de Gobierno Vasco y la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU), organizan anualmente un Curso de Verano (modalidad Congreso) que, teniendo como foco de actuación el paisaje, plantea cada año una temática específica.

El Curso de este año se centra en los **Paisajes Urbanos Históricos**, término acuñado por la UNESCO y que ha celebrado su X aniversario en 2021. Se formará un espacio para reflexionar sobre el devenir que ha tenido el concepto y los retos a los que se deberá enfrentar durante la próxima década, especialmente teniendo en cuenta la realidad sociocultural de cada lugar.

A grandes rasgos, la noción de Paisajes Urbanos Históricos puede ser entendida como un **proceso global socio-sistémico que a través de las diferentes vertientes patrimoniales** (material, inmaterial, natural y cultural) **integra todos los factores territoriales implicados** (ambientales, paisajísticos, económicos y sociales. El acento crítico se sitúa en el modo de llevar a cabo su **gestión**. En la actualidad el patrimonio cultural se enfrenta al peligro procedente de la demanda de su funcionalidad y los intereses económicos derivados de su explotación.

En este contexto, el debate sobre el papel que deben jugar los bienes culturales oscila siempre entorno a un precario equilibrio entre el carácter irreplicable intrínseco a éstos y su uso dentro de la sociedad de libre mercado globalizada, sello de identidad en el mundo contemporáneo del S. XXI. El dinamismo constante, la inmediatez y la novedad característicos del mundo urbano actual obliga al desarrollo de instrumentos capaces de superar la homogeneidad cultural que tradicionalmente ha caracterizado a la ciudad cuando esta era una dimensión fija y objetiva. Instrumentos útiles para gestionar una idea de ciudad dinámica y en continua construcción que se ha convertido en un espacio de consumo intensivo donde la globalización, la banalización y la despersonalización se abren paso vertiginosamente frente tímidos gritos en defensa de lo local, de lo cotidiano y de lo colectivo como nuevos reductos de identidad. ¿Qué sucede entonces con los viejos monumentos que nutren el alma de numerosos paisajes urbanos históricos?, ¿cómo se debe articular la gestión de todo ese patrimonio secular heredado dentro del nuevo ecosistema de la ciudad contemporánea? Panorama confuso, se mire por donde se mire, en el que sólo la flexibilidad, el ingenio y la buena praxis puede armonizar intereses aparentemente contradictorios pero que constituyen el anverso y el reverso de una misma moneda. El reto no es baladí.

Objetivos

- **REFLEXIÓN CONJUNTA** sobre el devenir que ha tenido el concepto de *PAISAJE URBANO HISTÓRICO* acuñado por UNESCO (desde 2011 hasta hoy en día) y presentación de los compromisos a los que nos venimos adhiriendo en la CAPV en relación a la asunción del derecho de la población a disfrutar de un paisaje de calidad en las ciudades.
- **ENFOQUE LOCAL:** Análisis de las necesidades y vulnerabilidades. Presentación de casos prácticos que muestren los problemas de Gestión y Protección que viven las ciudades actualmente.
- **DETERMINACIÓN DE LOS DESAFÍOS.** Exposición de herramientas prácticas que desde la Planificación Territorial, y centrándose en la importancia del patrimonio cultural histórico, puedan ayudar a gestionar los casos a través de diferentes estrategias.

Programa

DÍA 1 / 20 de junio

09:00 - 9:30

ACREDITACIÓN

09:30 - 10:00

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Agustín Azkarate. Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio. UPV/EHU
Ignacio de la Puerta. Planificación Territorial y Agenda Urbana de Gobierno Vasco

10:00 - 11:00

PONENCIAS INAUGURALES Y CONTEXTUALIZACIÓN (I)

Alba Zamarbide. Consultora, Programa Ciudades del Patrimonio Mundial, Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO. **"10 años de la Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico - Nuevos retos"**

Mar Loren Méndez. Catedrática de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. **Adrián Rodríguez Segura.** Arquitecto investigador de la Universidad de Sevilla. **"Genealogías del Paisaje (Histórico) Urbano. De la crisis de la Modernidad a la actualización conceptual del patrimonio"**

11:00 - 11:30

PAUSA-CAFÉ

11:30 - 12:30

PONENCIAS INAUGURALES Y CONTEXTUALIZACIÓN (II)

Francesc Muñoz. Profesor de Geografía Urbana. Director del Observatorio de la Urbanización de la UAB Barcelona. **"El Paisaje Urbano Histórico hoy: oportunidades y estrategias contra la urbanalización"**

José Luis Lalana. Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. **"Paisaje y patrimonios urbanos"**

12:30 - 13:15

DEBATE MODERADO CON PONENTES Y PÚBLICO

Moderador: **Arturo Azpeitia.** Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio.

13:30 - 15:30

PAUSA LIBRE

15:30 - 17:00

PRESENTACIONES INDIVIDUALES. Enfoque local: Necesidades y vulnerabilidades

Verónica Benedet. GPAC - UPV/EHU. **"Nuevas miradas para una Gestión creativa del legado residencial del siglo XX"**

Aniceto Delgado. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. **"La salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en los contextos urbanos. Resistencia, utopía y realidad"**

Nahir Cantar. CONICET - IHAM, FAUD, UNMdP. **"Patrimonio Urbano y Sustentabilidad. Indicadores para su análisis desde la dimensión sociocultural"**

17:00 - 17:30

PREGUNTAS Y DEBATE

17:30 - 19:30 (aprox.) **"VISITA GUIADA a las murallas de Vitoria-Gasteiz"**

DÍA 2/ 21 de junio

09:00 - 9:30

PRESENTACIONES BREVES ORALES

Se definirán a través de convocatoria

9:30 - 10:15

REFLEXIÓN

Manuel Borobio. Arquitecto en ABTEMAS SL., Profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y Vocal de FUNDICOT **"Llegar, cruzar y estar. Una reflexión en relación con la escala, intensidad y tiempo del Paisaje Urbano Histórico"**

10:15 - 11:00

PRESENTACIONES INDIVIDUALES

Desafíos y soluciones (I)

Victoria Azpiroz. Dpto. de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes de Gobierno Vasco. **"Guía de buenas prácticas en materia de paisaje: desarrollos residenciales 1950-1975"**

Iñaki Atxukarro. Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián. **"La regulación urbanística del uso turístico en Donostia"**

11:00 - 11:30

PAUSA LIBRE

11:30 - 12:30

PRESENTACIONES INDIVIDUALES

Desafíos y soluciones (II)

Beatriz Sendín. n'UNDO. **"Desde la resta"**

Gorka Rodríguez. URBANBAT **"Okupar(se) del Patrimonio"**

Marina Ambrosio. Consultora Ambiental, investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid **"Compatibilización de los equipamientos públicos con la salvaguarda de los valores paisajísticos en PUH: el caso práctico del Estudio de Integración Paisajística en la ampliación del Complejo Asistencial y Educativo de Segovia"**

12:30 - 13:00

PREGUNTAS Y DEBATE

13:00 - 13:30

CIERRE

Aída López. Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio.