

XVI^{es} Rencontres internationales du Salon du dessin

De l'art des jardins de papier : connaître, imaginer, mettre en œuvre

— Mercredi 22 mars – 14 h 30/18 h

Marc Jeanson

Botaniste, directeur du Jardin Majorelle à Marrakech

*Plantes aux traits : les jardins comme outils de description
botanique*

Nathalie de Harlez de Deulin

Historienne des jardins, coordinatrice de l'Inventaire des parcs
et jardins de Wallonie

*Une série exceptionnelle de dessins au lavis illustrant
L'Ode à mes jardins [d'Annevoie] composée par
Charles-Alexis de Montpellier en 1802*

José Tito Rojo

Botaniste, paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique
de l'Université de Grenade

*Jeux de plans. À propos des représentations du jardin
andalou du Carmen de los Mártires à Grenade (1856-1960)*

Emmanuel Parisot

Paysagiste et historien des jardins

*De quelques jardins comtois de la fin du XVIII^e siècle :
entre découvertes et représentations symboliques*

José de Los Llanos

Conservateur en chef, cabinet des arts graphiques et département
des maquettes du musée Carnavalet-Histoire de Paris

*Le pavillon chinois de l'hôtel de Montmorency-Luxembourg
de Pierre Rousseau (1751-1829). Acquisition et restauration
du modèle en papier mâché par le musée Carnavalet*

Philippe Mignon

Illustrateur

Des palais du rêve aux jardins de papier



Leonhart Fuchs (1501-1566), *De Historia Stirpium*,
Lyon, 1551, ill. p. 897, conservé dans la bibliothèque
universitaire de Glasgow



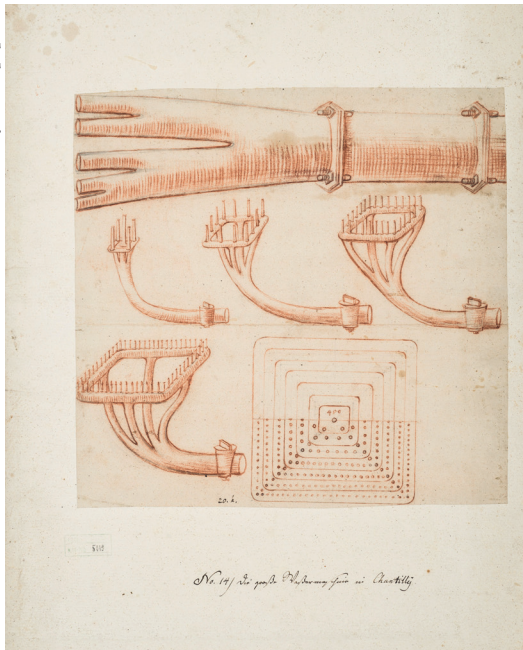
Philippe Mignon, *Entrée de la grotte*, dessin en grisaille

**Retrouvez la publication des actes de ces XVI^{es} Rencontres internationales
dès décembre 2023**

Une coédition de l'Agence d'Événements Culturels et de l'Échelle de Jacob

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française
Direction scientifique : Mme Monique Mosser, ingénieur honoraire au CNRS, Centre André Chastel, Paris
Petit auditorium, 1^{er} étage du Palais Brongniart

photo: Wolfgang Junius



Auteur anonyme, *Conduits d'eau dans le jardin à Chantilly*, vers 1700. Dresde, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung, Inv. Nr. M 60 I, Fol. 20

——— Jeudi 23 mars – 14 h 30/18 h

Iris Lauterbach

Historienne de l'architecture et des jardins, Institut Central d'Histoire de l'Art, professeur honoraire de l'Université technique de Munich

Observés avec une grande curiosité : *Jardins et artifices hydrauliques de Versailles, Saint-Cloud, Chantilly et Marly dans des dessins conservés à Dresde*

Luigi Latini

Architecte, directeur de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévise), professeur à l'IUAV (Venise)

Le fonds d'archives du paysagiste italien Pietro Porcinai (1910-1986), source essentielle pour la connaissance d'une figure majeure du paysage européen au XX^e siècle

Pierre Arizzoli

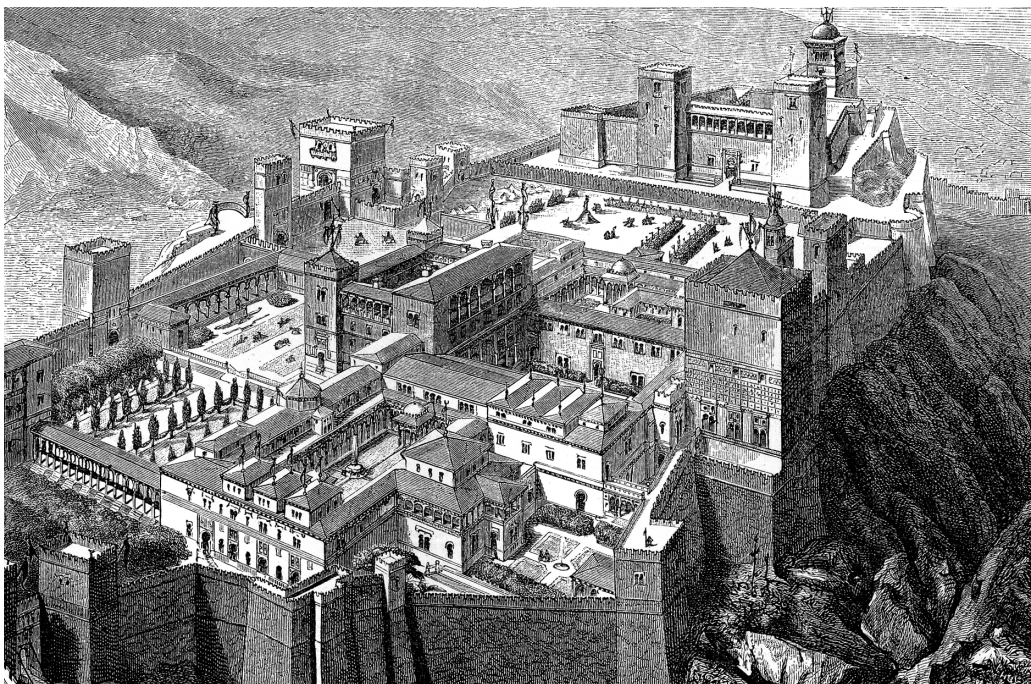
Directeur général honoraire du château de Versailles

Le parc de Groussay, quelques remarques à propos d'une récente publication

Mirabelle Croizier

Architecte du patrimoine, enseignante Ensa-Paris-Belleville

Le dessin de jardin et de paysage comme outil de projets



Bénard, *L'Alhambra (Restauration)* dans G. B. de Lagrèze, 1872, *Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra*, Firmin-Didot, Paris