

XVI^{es} Rencontres internationales du Salon du dessin

De l'art des jardins de papier : connaître, imaginer, mettre en œuvre

— Mercredi 22 mars – 14 h 30/18 h

Marc Jeanson

Botaniste, directeur du Jardin Majorelle à Marrakech

Plantes aux traits : les jardins comme outils de description botanique

Nathalie de Harlez de Deulin

Historienne des jardins, coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins de Wallonie

Une série exceptionnelle de dessins au lavis illustrant L'Ode à mes jardins [d'Annevoie] composée par Charles-Alexis de Montpellier en 1802

José Tito Rojo

Botaniste, paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique de l'Université de Grenade

Jeux de plans. À propos des représentations du jardin andalou du Carmen de los Mártires à Grenade (1856-1960)

Emmanuel Parisot

Paysagiste et historien des jardins

De quelques jardins comtois de la fin du XVIII^e siècle : entre découvertes et représentations symboliques

José de Los Llanos

Conservateur en chef, cabinet des arts graphiques et département des maquettes du musée Carnavalet-Histoire de Paris

Le pavillon chinois de l'hôtel de Montmorency-Luxembourg de Pierre Rousseau (1751-1829). Acquisition et restauration du modèle en papier mâché par le musée Carnavalet

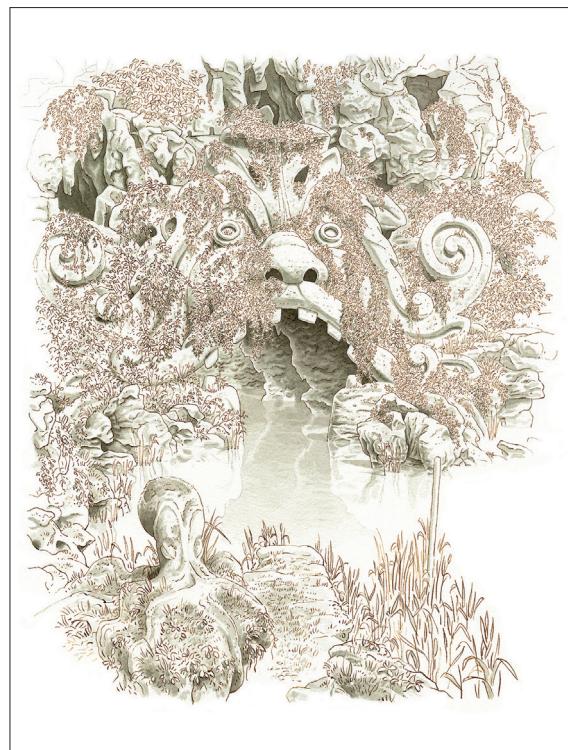
Philippe Mignon

Illustrateur

Des palais du rêve aux jardins de papier



Leonhart Fuchs (1501-1566), *De Historia Stirpium*, Lyon, 1551, ill. p. 897, conservé dans la bibliothèque universitaire de Glasgow



Philippe Mignon, *Entrée de la grotte*, dessin en grisaille

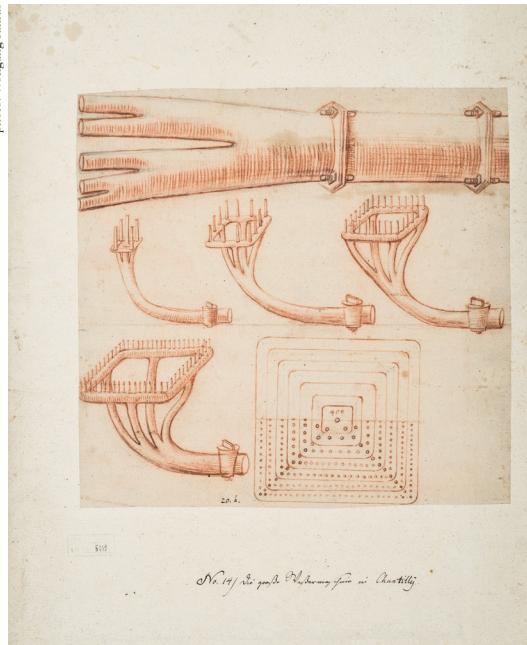
Retrouvez la publication des actes de ces XVI^{es} Rencontres internationales dès décembre 2023

Une coédition de l'Agence d'Événements Culturels et de l'Échelle de Jacob

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française
Direction scientifique : Mme Monique Mosser, ingénieur honoraire au CNRS, Centre André Chastel, Paris

Petit auditorium, 1^{er} étage du Palais Brongniart

photo: Wolfgang Junius



Auteur anonyme, *Conduits d'eau dans le jardin à Chantilly*,
vers 1700. Dresde, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen,
Plansammlung, Inv. Nr. M 60 I, Fol. 20

— Jeudi 23 mars – 14 h 30 / 18 h

Iris Lauterbach

Historienne de l'architecture et des jardins, Institut Central
d'Histoire de l'Art, professeur honoraire de l'Université technique
de Munich

Observés avec une grande curiosité : *Jardins et artifices hydrauliques de Versailles, Saint-Cloud, Chantilly et Marly*
dans des dessins conservés à Dresde

Luigi Latini

Architecte, directeur de la Fondazione Benetton Studi Ricerca
(Trévise), professeur à l'IUAV (Venise)

Le fonds d'archives du paysagiste italien Pietro Porcinai
(1910-1986), source essentielle pour la connaissance d'une figure
majeure du paysage européen au XX^e siècle

Pierre Arizzoli

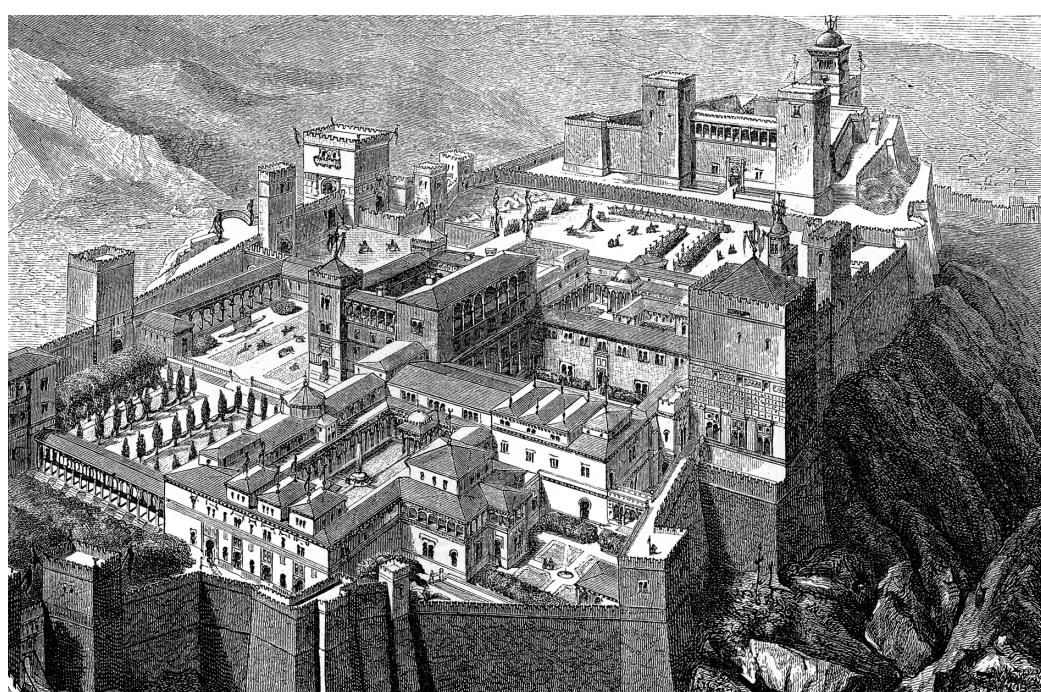
Directeur général honoraire du château de Versailles

Le parc de Groussay, quelques remarques à propos
d'une récente publication

Mirabelle Croizier

Architecte du patrimoine, enseignante Ensa-Paris-Belleville

Le dessin de jardin et de paysage comme outil de projets



Bénard, *L'Alhambra (Restauration)* dans G. B. de Lagrèze, 1872, *Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra*, Firmin-Didot, Paris