

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE
LISA DIEDRICH – MONIKA GORA
LUCI NEL PAESAGGIO
IL PROGETTO DI ILLUMINAZIONE DI PARCHI E SPAZI PUBBLICI
Milano, 9-13 maggio 2012

PROGRAMMA GENERALE

È noto che la percezione del luogo cambia nell'arco della giornata e delle stagioni. Se si osserva con la dovuta attenzione, il paesaggio non appare mai lo stesso; soprattutto a causa degli agenti climatici e delle variazioni delle condizioni di luce, la quale rivela spesso dettagli inattesi, elementi specifici della realtà non immediatamente visibili. L'impiego indiscriminato dell'illuminazione elettrica tende a omologare le differenze, dando luogo a un vero e proprio inquinamento visivo che snatura centri storici e paesaggi, con eccessi di luce e presenza diffusa di corpi illuminanti estranei al contesto e dal design più fantasioso. La nuova generazione di tecnologie illuminotecniche indirizza la recente ricerca progettuale verso campi inesplorati di sperimentazione spaziale in cui coniugare l'esigenza di visibilità e sicurezza alla libera fruizione notturna di parchi e giardini, alla efficienza energetica e al rispetto per l'ambiente. È possibile progettare l'illuminazione dei siti a partire dalla loro stessa natura, assegnando valore alle qualità specifiche e alle variazioni della luce e dell'oscurità. Lampade a led, corpi luminescenti e interattivi, installazioni site-specific tendono a creare vere e proprie esperienze percettive, a reinventare il luogo, avvicinando il light design alle esperienze più avanzate di arte ambientale.

Il workshop di 50 ore fa parte del laboratorio di progettazione del paesaggio "Il progetto dello spazio pubblico". Il laboratorio di 150 ore (3 workshop di 50 ore) fa parte del programma di Formazione Continua della UPC di Barcellona. La sua frequenza, che prevede l'immatricolazione presso la UPC, permette il conseguimento del Diploma post-laurea "El Proyecto del Espacio Público" emesso dalla UPC stessa. I 15 crediti ETCS, riconosciuti a livello europeo (equivalenti a 6 crediti CFU) saranno spendibili anche all'interno del programma del Master in Architettura del Paesaggio della UPC di Barcellona che ACMA organizza a Milano. Il conseguimento del suddetto Diploma concorrerà alla valutazione nella fase di selezione delle domande di ammissione al Master. La partecipazione separata ai 3 workshop non consente il conseguimento del Diploma post-laurea emesso dalla UPC, ottenibile solo previa iscrizione al laboratorio. La frequenza di ogni singolo workshop permette il conseguimento di un semplice attestato di partecipazione emesso da ACMA comunque spendibile all'interno del programma del master. Per informazioni sul programma del laboratorio e del master: <http://www.masterpaesaggio.it>

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO: ACMA Centro di Architettura in collaborazione con Università Politecnica di Catalunya – Master in Architettura del Paesaggio

PATROCINI: Segretario Generale del Consiglio d'Europa, Mr Thorbjørn Jagland; Regione Lombardia, Territorio e urbanistica; Parco Agricolo Sud Milano, IN/ARCH; INU, AIAPP

PROFILO DOCENTI: **Lisa Babette Diedrich** (Minden, Germania 1965) Ha studiato architettura e urbanistica a Parigi, Marsiglia e Stoccarda. Dal 1993 al 2000 è curatrice di *Topos - European Landscape Magazine* per Callwey Publishers in Germania. Dal 2000 al 2006 è consulente dell'architetto capo del dipartimento delle opere pubbliche della municipalità di Monaco di Baviera. Dal 2006 è caporedattore di *Landscape Architecture Europe (Fieldwork/ On Site)* e di *'scape the international magazine for landscape architecture and urbanism* con le fondazioni LAE e Lijn in Landschap in Olanda. Ha tenuto corsi di teoria e architettura del paesaggio in diverse università europee; attualmente è ricercatrice presso l'Università di Copenaghen. Dalla primavera 2012 sarà docente di paesaggio nell'Università delle Scienze Agronome (SLU) a Malmö, Svezia. (www.landscapearchitectureeurope.com; www.scapemagazine.com). **Monika Gora** (Varsavia, 1959). Laureata in architettura del paesaggio presso

L'Università di Agricoltura in Svezia, ha intrapreso prolungati viaggi di studio e lavoro in Australia, Cina, Indonesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda e USA. Dal 1989 lavora come architetto del paesaggio e artista con il suo studio, GORA art&landscape. Dal 2004 al 2009 è membro dello *Swedish National Council for Architecture, Form and Design*. Nella sua attività ha sistematicamente scelto il suo percorso personale, ricercando con abilità, attraverso esperimenti e sfide, le differenti soluzioni progettuali. Il suo lavoro, che spesso combina architettura del paesaggio, arte pubblica ed edilizia, comprende opere permanenti e installazioni temporanee all'interno di ambienti esistenti. Alcuni dei suoi progetti contengono elementi provocatori ma sempre contribuiscono alla produzione di nuovi significati, spazi e memorie. (www.gora.se).

ATTIVITA'/PROGRAMMA: Il workshop contempla una serie di apporti teorici giornalieri (lezioni dell'autore attinenti il tema) e si svilupperà in tre fasi pratiche:

- conoscenza ed interpretazione del luogo (visione dei materiali e dell'area)
- elaborazione del progetto (singolarmente o in gruppo)
- dibattito e presentazione delle proposte

UTENZA: Il workshop si configura come un corso intensivo di perfezionamento ed aggiornamento rivolto diplomati, studenti e laureati nelle discipline di carattere tecnico-scientifico legate alla gestione del territorio (architettura, architettura del paesaggio, ingegneria, scienze ambientali, scienze naturali, scienze agrarie e forestali, beni culturali, antropologia, sociologia, urbanistica, scienze e politica del territorio ecc.). In particolare è indicato al personale, ai collaboratori e ai consulenti dei parchi e delle soprintendenze, agli studi professionali che operano nelle progettazione ambientale.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

La selezione dei partecipanti avviene mediante la valutazione di un breve curriculum (max 1 pagina) didattico o professionale. Per procedere alla domanda di ammissione compilare il modulo allegato e inviarlo corredato di curriculum via fax alla segreteria organizzativa ACMA al numero 02/70639761. Se ammesso, il richiedente riceverà una scheda con la quale formalizzare la propria iscrizione entro dieci giorni, trasmettendo alla segreteria via fax l'intera scheda, debitamente compilata e firmata, e copia dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione. L'originale della scheda di iscrizione, compilata e firmata, e copia della ricevuta di versamento dovranno comunque essere inviati, via posta, a ACMA Centro di Architettura, via Conte Rosso, 34 – 20134 Milano.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: la quota di partecipazione è pari a:

Euro 576,00 +IVA 21% (totale Euro 696,96)

Euro 507,00 +IVA 21% (totale Euro 613,47) se l'iscrizione viene effettuata entro il 28 febbraio 2012

per gli studenti universitari:

Euro 446,00 +IVA 21% (totale Euro 539,66)

Euro 392,00+IVA 21% (totale Euro 474,32) se l'iscrizione viene effettuata entro il 28 febbraio 2012

Sconti previsti:

- sconto per sostenitori ACMA Euro 25,00;
- sconto per gruppi di almeno cinque persone Euro 25,00 (cadauno, allegando alla scheda l'elenco degli altri partecipanti);
- sconto per titolari di assegni di ricerca, dottorandi Euro 25,00 (specificando gli estremi)
- sconto per enti convenzionati (Ordini degli architetti di Milano, di Como, di Bologna, Università La Sapienza di Roma) Euro 25,00.
- sconto per partecipanti a più di una iniziativa nel corso dell'anno Euro 25,00;

Le suddette riduzioni non sono cumulabili tra di loro e devono essere detratte dalla quota di partecipazione prima dell'applicazione dell'IVA.

ALLOGGI CONVENZIONATI:

Il Centro di Architettura ACMA ha stipulato una convenzione con alcune strutture nei pressi della sede del workshop: "Residenza Falciola" e "Bed and Breakfast Villa Xenia". Qui di seguito indichiamo i dettagli per i partecipanti interessati.

1) Foresteria della Residenza Falciola

Via Caduti di Marcinelle 2
(Milano EST, zona nuovo quartiere Rubattino)
20134 Milano
t. 02 210859 f. 02 210852222
milanorubattino@fondazionefalciola.it

Prezzi medi (in convenzione ACMA):

- camera singola Euro 60,00 (a notte/per camera)
- camera matrimoniale Euro 80,00 (a notte/per camera)

Raggiungibile con:

- i mezzi pubblici: dalla stazione centrale con Linea 2 metropolitana, fermata FS Lambrate; dopodiché prendere il bus 54 direzione centro (2 fermate).
- in auto: tangenziale est, uscita Rubattino, direzione Milano centro; svoltare a destra al semaforo, quindi alla seconda via a destra. Riferimento Esselunga e Mediaworld.

Prenotazione:

La prenotazione avviene tramite il Centro di Architettura ACMA; all'atto dell'iscrizione al workshop e quindi alla ricezione via fax della scheda d'iscrizione con relativo bonifico, il Centro provvederà a inviare al partecipante che ne ha fatto richiesta il modulo di prenotazione della Residenza Falciola da compilare e inviare via fax allo 02 70639761. Il pagamento dovrà essere regolato direttamente alla Residenza.

2) Bed and Breakfast Villa Xenia

Via N. A. Porpora 86
20131 Milano
T. 02 2364547 – 02 26683114
info@villaxenia.it
www.villaxenia.it

Prezzi medi (in convenzione ACMA):

- camera singola Euro 55,00 (a notte/ per camera)
- camera doppia o matrimoniale Euro 80,00 (a notte/per camera)
- possibilità di un monolocale con cucina e bagno Euro 130,00 (a notte)

Il prezzo include la prima colazione.

Raggiungibile con:

- i mezzi pubblici: dalla stazione metropolitana Linea 2 fermata Lambrate (o Loreto); oppure tram n.33 direzione Lambrate.
- in auto: dalle autostrade si imbecca la Tangenziale Est e si esce a Lambrate. Si percorre circa un chilometro in direzione centro città e si arriva in Via Porpora 86.

Il Bed and breakfast dista circa 800 m dalla sede del workshop e dispone di un parcheggio custodito gratuito.

Prenotazione:

La prenotazione può essere effettuata direttamente dal partecipante, citando la convenzione che la struttura ha stipulato con il Centro di Architettura ACMA.

DOMANDA DI AMMISSIONE WORKSHOP DIEDRICH-GORA
LUCI NEL PAESAGGIO. IL PROGETTO DI ILLUMINAZIONE DI PARCHI E SPAZI PUBBLICI
Milano, 9-13 maggio 2012

Nome _____ Cognome _____
Tel _____ Fax _____
E-mail _____ Cell _____
Indirizzo ab.: via/piazza _____ n. _____
CAP _____ Città _____ Prov. _____
Indirizzo uff.: via/piazza _____ n. _____
CAP _____ Città _____ Prov. _____
Titolo di studio _____ Università _____
Luogo di nascita _____ Data di nascita _____
Nazionalità _____ Lingue conosciute _____
Fonte di conoscenza dell'iniziativa Ordine Università Posta Riviste Internet Passaparola Altro _____
Note _____

DECRETO LEGISLATIVO 30/06/2003 n.196 SULLA PRIVACY

Ai sensi del D.Lgs 30/06/2003 n.196 esprimo il mio consenso al trattamento, conservazione e comunicazione dei dati sopra riportati, nei limiti e per le finalità indicate nella Privacy Policy di ACMA. Sono inoltre consapevole che in mancanza di tale consenso l'attivazione dei servizi non sarà possibile.

(campo obbligatorio) **Data** _____ **Firma** _____

TRATTAMENTO DEI DATI

Esprimo il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati sopra riportati ad ACMA per ricevere informazioni, servizi riguardanti le attività del Centro.

AUTORIZZO NON AUTORIZZO

Data _____ **Firma** _____

Esprimo inoltre il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati sopra riportati ai partner di ACMA, per ricevere informazioni, servizi, e/o promozione commerciale.

AUTORIZZO NON AUTORIZZO

Data _____ **Firma** _____