

# A F R I C A - E U R O P A

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN :PROYECTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN PAISAJES CULTURALES EXTREMOS, HIPODESARROLLO /TURISMO CULTURAL. MALI.



### ORGANIZACIÓN

Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Ginna Kanda Forum Internacional para el Desarrollo de los Paisajes Culturales Extremos.

### GESTIÓN Y COORDINACIÓN

Miquel Vidal. Dr. Arquitecto. Director Ginna Kanda Forum Internacional para el Desarrollo de los Paisajes Culturales Extremos. Profesor DUOT-UPC.

Mamadou Kone. Arquitecto, de la Misión Cultural de Bandiagara. Mali.

Angélica Ayala. Arquitecto. AGAUR Investigadora AGAUR.

### SEDE

Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Diagonal 649 08027 Barcelona. Clase 7.CS edificio Coderch

### ASISTENCIA

Libre. Capacidad limitada.

Confirmar : gk.extremculturalandscape @ gmail.com

Par el reconocimiento a los 3 créditos es preciso registrarse en la Oficina de Relaciones Internacionales de la ETSAB.

### FECHA

De 04 y 05 de julio.

### CALENDARIO

Mañanas de 09,00 -14,30 horas..Tarde 15:30-19,30 horas.

### OBJETIVO DEL CURSO

El Curso de Especialización "Proyectos de Desarrollo Sostenible en los Paisajes Culturales Extremos , Hipodesarrollo / Turismo cultural. Mali". con el soporte de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) es proporcionar herramientas para el análisis, organización ,planificación y diseño de los paisajes culturales en África como motor de su desarrollo económico y social en el contexto del turismo cultural y reflexionar sobre los retos y las potencialidades de los paisajes culturales..

### ¿PARA QUIÉN?

Para los profesionales, estudiantes y personas interesadas en la compatibilidad entre el desarrollo y la identidad territorial y su imagen como es el paisaje ,patrimonio cultural sensibles de la sociedad.

### CONTENIDOS

El curso está dividido en tres partes:

#### PARTE 1.

El concepto de paisaje cultural y su gestión como motor de desarrollo.

#### PARTE 2.

Territorios sin imagen, "faceless territories", estrategias y herramientas para el análisis y la intervención en los hipodesarrollos.

#### PARTE 3.

La gestión de los paisajes culturales. Estudios de casos.

### PARTICIPANTES

Jordi Baltà. Director de Interarts. Wolfgang Lauber. Dr. Arquitecto, Universidad de Constaza, autor de "L'Architecture Dogon.Construcción en terre au Mali." -Aga Khan Trust for Culture .- Lassana Cissé. Sociólogo Director de la Misión Cultural de Bandiagara .- Mercedes Farjas, Ingeniera Topógrafa especializada en aplicaciones de SIG.-Mamadou Kone. Arquitecto autor de varios proyectos de restauración en el País Dogon, recientemente, el templo de Arou, Arou. - Pep Subirós, africanistas, filósofo, escritor, autor de "Cita a Tumbuctú". -Sandra Brestraten, arquitecto de la Cátedra UNESCO de Desarrollo Sostenible. Art.CatMon. - Anna Zahoner. Bióloga. - Josep M. Llop. Dr. Arquitecto Director de la Cátedra UNESCO de la Urbanización y el Desarrollo \* - Angélica Ayala. Arquitecto investigadora. AGAUR. - Miquel Vidal. Dr.Arquitecto, Director del Forum Internacional Ginna Kanda - Anna Majoral. Arquitecto. - Moussa Kante. Director de la Escuela Nacional de Ingeniería\* (\* Por confirmar).

### IDIOMAS

Catalán, español. Traducción simultánea al francés.

### DIPLOMA

Los estudiantes que asistan a todo el curso recibirán el correspondiente diploma.

### BECAS

Para facilitar la participación de estudiantes, y profesores interesados en el tema el curso proporciona ayudas. Que incluyen transporte y alojamiento en Barcelona y la asistencia al curso. Los candidatos interesados deben enviar su CV y una justificación para su participación al curso al correo a gk.extremculturalandscape @ gmail.com antes del 27 de junio

