

AFRICA - EUROPA

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN :PROYECTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN PAISAJES CULTURALES EXTREMOS, HIPODESARROLLO /TURISMO CULTURAL. MALI.



ORGANIZACIÓN

Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Ginna Kanda Forum Internacional para el Desarrollo de los Paisajes Culturales Extremos.

GESTIÓN Y COORDINACIÓN

Miquel Vidal. Dr. Arquitecto. Director Ginna Kanda Forum Internacional para el Desarrollo de los Paisajes Culturales Extremos. Profesor DUOT-UPC.
Mamadou Koné. Arquitecto, de la Misión Cultural de Bandiagara. Mali.
Angélica Ayala. Arquitecto. AGAUR Investigadora AGAUR.

SEDE

Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Diagonal 649 08027 Barcelona. Clase 7.CS edificio Coderch

ASSISTENCIA

Libre. Capacidad limitada.
Confirmar : gk.extremculturalandscape@gmail.com
Par elreconocimiento a los 3 créditos es preciso registrarse en la Oficina de Relaciones Internacionales de la ETSAB.

FECHA

De 04 y 05 de julio.

CALENDARIO

Mañanas de 09,00 -14,30 horas. Tarde 15:30-19,30 horas.

OBJETIVO DEL CURSO

El Curso de Especialización "Proyectos de Desarrollo Sostenible en los Paisajes Culturales Extremos , Hipodesarrollo / Turismo cultural. Mali". con el soporte de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECI) es proporcionar herramientas para el análisis, organización ,planificación y diseño de los paisajes culturales en África como motor de su desarrollo económico y social en el contexto del turismo cultural y reflexionar sobre los retos y las potencialidades de los paisajes culturales..

¿PARA QUIÉN?

Para los profesionales, estudiantes y personas interesadas en la compatibilidad entre el desarrollo y la identidad territorial y su imagen como es el paisaje ,patrimonio cultural sensibles de la sociedad.

CONTENIDOS

El curso está dividido en tres partes:

PARTE 1.

El concepto de paisaje cultural y su gestión como motor de desarrollo.

PARTE 2.

Territorios sin imagen, "faceles territories", estrategias y herramientas para el análisis y la intervención en los hipodesarrollos.

PARTE 3.

La gestión de los paisajes culturales. Estudios de casos.

PARTICIPANTES

Jordi Baltà. Director de Interarts. Wolfgang Lauber. Dr. Arquitecto, Universidad de Konstanz, autor de "L' Architecture Dogon.Construction en terre au Mali." -Aga Khan Trust for Culture .- Lassana Cissé. Sociólogo Director de la Misión Cultural de Bandiagara .- Mercedes Farjas, Ingeniera Topógrafa especializada en aplicaciones de SIG.-Mamadou Kone. Arquitecto autor de varios proyectos de restauración en el País Dogon, recientemente, el templo de Arou, Arou. - Pep Subirós, africanistas, filósofo, escritor, autor de "Cita a Tumbuctú". -Sandra Bestraten, arquitecto de la Cátedra UNESCO de Desarrollo Sostenible. Art.CatMon. - Anna Zahonero. Bióloga. - Josep M. Llop. Dr. Arquitecto Director de la Cátedra UNESCO de la Urbanización y el Desarrollo * - Angélica Ayala. Arquitecto investigadora. AGAUR. - Miquel Vidal. Dr.Arquitecto, Director del Forum Internacional Ginna Kanda - Anna Majoral. Arquitecto. - Moussa Kante. Director de la Escuela Nacional de Ingeniería" (* Por confirmar).

IDIOMAS

Catalán, español. Traducción simultánea al francés.

DIPLOMA

Loa estudiantes que asistan a todo el curso recibirán el correspondiente diploma.

BECAS

Para facilitar la participación de estudiantes, y profesores interesados en el tema el curso proporciona ayudas. Que incluyen transporte y alojamiento en Barcelona y la asistencia al curso. Los candidatos interesados deben enviar su CV y una justificación para su participación al curso a gk.extremculturalandscape@gmail.com antes del 27 de junio

