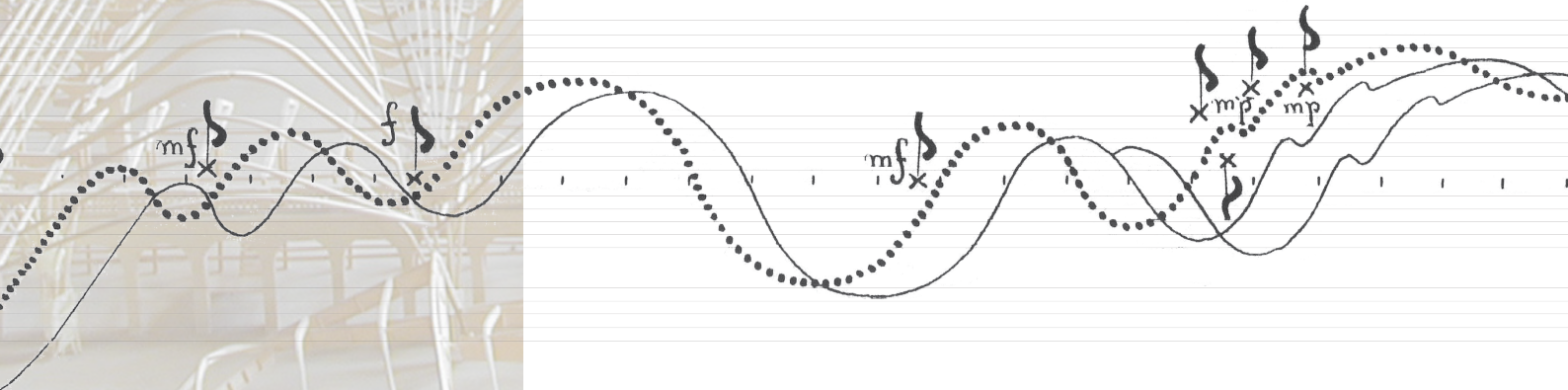


TALLER DE PAISAJE SONORO

EL MERCADO DE SANTA CATERINA Y SU ENTORNO


FUNDACIO
ENRIC
MIRALLES/

MAYO 25
JUNIO 1/8/15/22



El taller de paisaje sonoro ofrece una revisión metodológica del hecho de escuchar basado en la práctica de la grabación de campo en las inmediaciones del Mercat de Santa Caterina.

Los participantes contribuirán en la realización cooperativa de un archivo documental del paisaje sonoro del mercado y su entorno. El taller de paisaje sonoro, además de la práctica personal de la escucha y de la grabación de campo en ese entorno particularmente atractivo, propone también una revisión de las tecnologías de escucha, visualización y archivo que facilitan la organización de la información sonora. Como consecuencia, la intención es realizar un archivo geolocalizado y consultable tanto en estaciones de trabajo específicas como a través de la red.

Para mayor información e inscripción:
studies@fundacioenricmiralles.com

L'Orquestra del Caos es un colectivo interdisciplinar de artistas especialmente orientado al desarrollo de proyectos relacionados con la Música Experimental y Arte Sonoro que colabora con artistas e intelectuales de todo el mundo. www.sonoscop.net

José Manuel Berenguer es artista intermedia, compositor y guitarrista. Es fundador y director de la Orquestra del Caos, y también del Festival Música13. Es consultor de sonido en sistemas multimedia en el GMMD-UOC y profesor de Sonido Digital en ESDI-Universidad Ramon Llull. Además, colabora con otras universidades e instituciones de investigación artística nacional e internacional.



Orquestra del Caos



FUNDACIO
ENRIC
MIRALLES

Centre for Experimentation
Passatge de la Pau, 10 bis.
08002 Barcelona, Spain
T +34 93 624 17 02
info@fundacioenricmiralles.com
www.fundacioenricmiralles.com