



Seminari internacional I

El paisatge que parla

21, 22, 28 i 29 d'octubre de 2022

Activitat
de franc

Inscripció:
paisajequehabla@gmail.com

Més informació:
observatorifotograficbalears.com

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE I+D
Joan Carles Oliver i Maria Josep Mulet
(professors de la UIB)

DIACRONIES. TEMPS I LLOC

Divendres 21 d'octubre,
de 16 a 20 hores
Can Balaguer (C/ de la Unió 3, Palma).

Lluc Julià (dissenyador gràfic)
«**L'actualitat dels gravats de "Die Balearen"**».

Juan Carlos Monroy (gestor cultural independent
director creatiu)
«**Otra modalidad de mirar la ciudad.
Combinando lo histórico con lo actual.**».

Jaume Gual (geògraf i fotògraf)
«**Documentant el paisatge.**».

Xavier Borrull Caballero (càmera d'IB3 Serveis
Informatius)
«**Identificant la ciutat. Que difícil resulta!**».

TALLER I VISITA.

APRENENT FENT

Dissabte 22 d'octubre,
de 10 a 13 hores,
plaça de l'Almoina.

Material que heu de dur: càmera (i tripode, si en teniu) i/o mòbil

María Sebastián (arquitecta, professora de la UIB)
i Jaume Gual (geògraf i fotògraf)
«**Palma des de la Seu, recollint paisatges.**».

CARTOGRAFIES DEL PAISATGE HISTÒRIC

Divendres 28 d'octubre,
de 16.30 a 19 hores,
Can Balaguer (C/ de la Unió 3, Palma).

Mauricio Velasco (arquitecte, professor de la Universidad
de Guanajuato, Mèxic)

«**Reinterpretaciones de la representación
cartográfica de la exclusión: posesión,
pertenencia y desheredados en el paisaje
urbano histórico.**».

Andreu Ramis (professor de la UIB) Antoni Ginard
(professor de la UIB) i Joan Vanrell (arquitecte)
«**Resignificant la frontera. Aportacions des
de la cartografia històrica.**».

Júlia Roman (professora de la UIB)
«**Cartografiar el territori, dibuixar
paisatges: Mallorca segles XVIII i XIX.**».

CIUTAT POSTINDUSTRIAL, SORPRENENT, DESCONEGUDA, HABITUAL

Dissabte 29 d'octubre,
de 10 a 13 hores,
Can Balaguer (C/ de la Unió 3, Palma).

Alma Pineda (arquitecta, professora de la Universidad de
Guanajuato, Mèxic)
«**Neoarquitectura espontánea y
arquitectura clásica o chabolismo, estética
neonarco, neokitsch y neopopular.**».

Sergio Belinchón (fotògraf)
«**Berlín. Ultraliberalismo
y transformación urbana.**».

INFORMA-TE'N



Activitat vinculada al projecte de I+D+i El paisaje que habla. Marco teórico
y referencias culturales interdisciplinarias. México, Portugal y España como escenarios.
(PID2020-120553GB-I00), financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033.



Ajuntament  de Palma