



Bienes Inmuebles

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2011



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE CÁDIZ

A TRAVÉS DEL PAISAJE CULTURAL

En los últimos años el escenario definido por el Paisaje Cultural constituye uno de los ámbitos de actuación más trabajados en lo que se refiere a intervenir el patrimonio. Se trata de situarnos ante el reconocimiento de una escala de trabajo cambiante, capaz de resolver las necesidades de aproximación y alejamiento de aquello que se mira, que constituye el lugar común de las diferentes disciplinas que trabajan en la definición y construcción de la realidad que vivimos.

El curso pretende hacer una lectura genealógica del concepto de paisaje cultural como mecanismo y herramienta de intervención, aportando un suelo teórico capaz de dar soporte al panorama contemporáneo, y mostrando una serie de proyectos seleccionados que constituyen un referente a nivel nacional e internacional.

Dirección: Ramón Pico Valimaña. ETSA de la Universidad de Sevilla, y Marta García de Casasola Gómez, Instituto Andaluz del patrimonio Histórico
Sede: Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Plaza Mina, 16. Cádiz

Fecha: del 25 al 27 de mayo de 2011

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 35

Preinscripción: del 18 de febrero al 25 de abril de 2011

Matriculación: hasta el 4 de mayo de 2011

Miércoles 25 de mayo

16:00-16:30hs.

Presentación del curso

Román Fernández-Baca Casares, *director del IAPH*;
Ramón Pico Valimaña, *decano del COAC* y Marta
García de Casasola Gómez, *Centro de Intervención en
el Patrimonio Histórico del IAPH*

16:30-18:00hs.

El Paisaje Cultural en Andalucía

Víctor Pérez Escolano, *ETSA de la Universidad de
Sevilla*

18:00-20:00hs.

Laboratorio del Paisaje, IAPH.

Silvia Fernández Cacho, *Centro de Documentación
y Estudios del IAPH*. José M^a Rodrigo Cámara,
Laboratorio del Paisaje, IAPH

Jueves 26 de mayo

09:00-11:00hs.

Proyecto de Paisaje Histórico Urbano en Sevilla.

Pedro Salmerón Escobar, *Arquitecto*

11:30-12:45hs.

Intervención Paisajística en la Ensenada de Bolonia.

Beatriz Castellano Bravo, *Centro de Intervención en el
Patrimonio Histórico del IAPH*

12:45-14:00hs.

Burle Marx en el Paisaje Cultural de Copacabana.

Julia Rey Pérez, *Centro de Intervención en el
Patrimonio Histórico del IAPH*

16:00-18:00hs.

Laboratorio de Técnicas y Paisajes Contemporáneos.
Iñaki Ábalos Vázquez. *Director del LTPC de la ETSAM
de la Universidad Politécnica de Madrid*

18:00-20:00hs.

Proyectar en el Paisaje.

Ángela García de Paredes de Falla, *Arquitecta*

Viernes 27 de mayo

09:00-11:00hs.

El Paisaje de los límites.

Javier Puldain Huarte, *Universidad del País Vasco*

11:30-12:45hs.

Paisaje y comunicación.

José Manuel Vidal García, *Revista PAISEA*

12:45-14:00hs.

Intervenciones en el Paisaje.

José Adrião, *Arquitecto*

16:00-18:00hs.

Paisaje y Patrimonio.

Javier Maderuelo Raso, *Universidad de Alcalá.*

18:00-19:00hs.

Conclusiones y clausura.

Román Fernández-Baca Casares, Marta García de Casasola Gómez y Ramón Pico Valimaña.

REQUISITOS

Titulación universitaria, preferentemente arquitectos y profesionales vinculados a la investigación e intervención en el paisaje cultural.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente del Banco de Santander nº: 0049-4870-85-2916097528. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Plaza Mina 16
11004 Cádiz
asesoramiento@arquitectosdecadiz.com
Fax: 956 223 902

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es

arquitectosdecádiz

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ

Plaza Mina 16. 11004 Cádiz
www.arquitectosdecadiz.com
asesoramiento@arquitectosdecadiz.com
Tel.: 956 807 052 ext. 4
Fax: 956 223 902