

**Objetivos del curso**

Como industria productora de imágenes y de imaginarios colectivos, el turismo es, ante todo, un sistema cultural de interpretación de la realidad, enmascarado en la supuesta superficialidad de las vivencias del ocio y del placer. Sin embargo, en el último siglo y medio, la mirada del turista ha modificado de forma radical, nuestra manera de entender, de comportarnos y de relacionarnos con los otros y con los lugares turísticos: personas, costumbres y destinos se mercantilizan y convierten en objetos de consumo, en "souvenirs" que marcan el ejercicio mismo del viaje y sus recuerdos.

Este seminario plantea una reflexión sobre el sentido y la singularidad de las prácticas del turismo, entendido como un fenómeno social y cultural generador de procesos fícticos y simbólicos de construcción de imágenes del territorio y de las propias experiencias del viaje de masas. Tras su aparente banalidad, en la mirada turística se proyectan las contradicciones y paradojas del mundo actual.

Los objetivos principales del seminario son: analizar las estrategias discursivas de los relatos visuales y literarios del turismo y estudiar sus mecanismos de representación; profundizar en determinados proyectos fotográficos y artísticos que indagan sobre los modos de construcción del espacio turístico y sus imágenes; y, reflexionar sobre los valores diferenciales de las experiencias turísticas contemporáneas.

**Perfil de los destinatarios**

El curso se dirige a técnicos culturales institucionales y gestores autónomos, productores culturales, licenciados y estudiantes de grado y posgrado de Bellas Arte, Historia del Arte, Sociología, Historia, Humanidades, Antropología, Comunicación Audiovisual, Escuelas de Arte, Ciclos Superiores y profesionales relacionados con el medio como artistas, comisarios, críticos de arte, profesores y público.

Lugar de celebración del encuentro: **Curso ONLINE**

**Solicitud de matrícula:**

Plazo hasta el de 17 de octubre de 2021

Precio: 40 € (20 € de tasas académicas y 20 € de gastos de secretaría). 36 Euros estudiantes universitarios

**Más información y matrícula:**

**Secretaría Sede Pirineos - UIMP**

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca

Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Seminario organizado por la UIMP –Pirineos 2021 –, con la colaboración de ViSiONA / HU –Diputación Provincial de Huesca–, y TURICOM –La modernidad paradójica: Experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975), PGC2018-093422-B-I00, (MCI/AEI/FEDER, UE)–



Organiza:

**UIMP**

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Patrocinan:

**Universidad**  
Zaragoza

**DIPUTACIÓN**  
DE HUESCA

**GOBIERNO**  
DE ARAGÓN

PIRINEOS 2021

**La ilusión del turismo.**  
Narrativas del viaje  
y su representación y  
pensamiento en  
las prácticas artísticas  
contemporáneas.

**18, 19, 20, 25 y 26 de octubre 2021**

**CURSO ONLINE****Dirección:**

**Pedro Vicente**

Director de Visiona Huesca

**Carmelo Vega**

Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de La Laguna

**La ilusión del turismo.**

Narrativas del viaje  
y su representación y  
pensamiento en  
las prácticas artísticas  
contemporáneas.

**Martes, 19 de octubre**

- 18:00 Greetings from USA. Saludos desde España  
**Cristina Arribas**  
Arquitecta urbanista y profesora en la ETSAV
- 19:00 El día en que el fotógrafo y la belleza se sentaron a hablar  
**Jordi Bernadó**  
Fotógrafo
- 20:00 Conversación entre Cristina Arribas y Jordi Bernadó

**Miércoles, 20 de octubre**

- 18:00 El mundo del arte: guía para turistas  
**Yaiza Hernández**  
Profesora del departamento de Culturas Visuales, Goldsmiths, University of London
- 19:00 Photo Opportunities (sesión en inglés)  
**Corinne Vionnet**  
Artista visual
- 20:00 Conversación entre Yaiza Hernández y Corinne Vionnet (sesión en inglés)

**Lunes, 25 de octubre**

- 18:00 Fotografía y proyectos editoriales turísticos  
**Carmelo Vega**  
Profesor Titular de Historia del Arte  
Universidad de La Laguna
- 19:00 Periferias del placer  
**Marina Planas**  
Artista y productora cultural
- 20:00 Conversación entre Carmelo Vega y Marina Planas

**Martes, 26 de octubre**

- 18:00 10% de asistencia. Arte y turismo: hasta que la muerte los separe  
**Jorge Luis Marzo**  
Historiador del arte, comisario, escritor, y profesor en BAU Centro Universitario de Diseño de Barcelona
- 19:00 Llegaron l@s suec@s. Turismo y publicidad en los años 50-60  
**Antoni Muntadas**  
Artista
- 20:00 Conversación entre Jorge Luis Marzo y Antoni Muntadas

**Lunes, 18 de octubre**

- 18:00 Presentación del curso  
**Pedro Vicente**  
Director de VISIONA
- Carmelo Vega**  
Profesor Titular de Historia del Arte  
Universidad de La Laguna
- 18:15 Pensar y escribir el viaje  
**Patricia Almarcegui**  
Escritora y profesora de Literatura Comparada
- 19:15 Málaga y su reinvención turística como "ciudad de museos"  
**Rogelio López Cuenca**  
Artista
- 20:15 Conversación entre Patricia Almarcegui y Rogelio López Cuenca



Síguenos en UIMP Pirineos



Síguenos en UIMP Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>