



OBSERVATORI FOTOGRAFIC DEL PAISATGE
DE LES ILLES BALEARS



La web de l'Observatori Fotogràfic del Paisatge de les Illes Balears, gestionada pel grup de recerca en Patrimoni audiovisual, mass-media i il·lustració de la Universitat de les Illes Balears, preten difondre les activitats, recerques, projectes en marxa, així com oferir una plataforma informativa, reflexiva i interconnectada sobre l'evolució del paisatge balear a través de la fotografia i altres disciplines visuals.



Platja de s'Arenal, Sant Antoni de Portmany, 1867-2007, Jan Nowopacký- Jaume Gual



Carrer Blanquerna, Palma, 2009-2010, Jaume Gual

La web del Observatori Fotogràfic del Paisatge de les Illes Balears, gestionada por el grupo de investigación en Patrimonio audiovisual, mass-media e ilustración de la Universidad de las Islas Baleares, pretende difundir las actividades, investigaciones y proyectos en marcha para ofrecer una plataforma informativa, reflexiva e interconectada sobre la evolución del paisaje balear a través de la fotografía y otras disciplinas visuales.

[www. observatorifotograficbalears.com](http://www.observatorifotograficbalears.com)

contacta@observatorifotograficbalears.com

The Landscape Photographic Observatory of the Balearic Islands web, administered by the Research Group on Audiovisual Heritage, Mass media and Illustration from the Balearic Islands University aims to disseminate the activities, researches and projects in progress to provide an informative, reflexive and interconnected platform about the Balearic landscape evolution through photography and other visual disciplines.

OFP i la documentació del territori

Tres línies de treball prioritàries

Re-fotografia: documentar fotogràficament de manera pautaada, sistemàtica i idèntica l'evolució del paisatge (comercial, natural, etc.) des de l'actualitat.

Fotografia comparativa: localització d'imatges (fotogràfiques, pictòriques, gràfiques, etc.) del paisatge local i confrontació amb la corresponent actual.

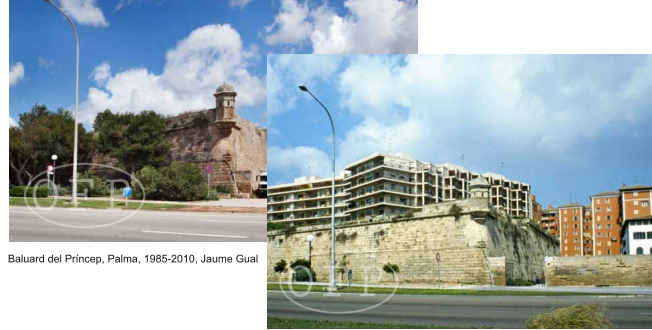
Fons documental del territori: creació d'una base de dades icònica sobre transformació del paisatge.

OFP i el Patrimoni fotogràfic i audiovisual

Directori on line d'arxius i col·leccions fotogràfiques i filmogràfiques relacionats amb les Balears.

OFP, imatge i turisme

Estudi de les relacions entre fotografia, cinema i turisme a les Balears.



Baluard del Príncep, Palma, 1985-2010, Jaume Gual

OFP y la documentación del territorio

Tres líneas de trabajo prioritarias

Re-fotografía: documentar fotogràficamente de manera pautaada, sistemática e idéntica la evolución del paisaje (comercial, natural, etc.) desde la actualidad.

Fotografía comparativa: localización de imágenes (fotográficas, pictóricas, gráficas, etc.) del paisaje local y confrontación con la correspondiente actual.

Fondo documental del territorio: creación de una base de datos icónica sobre transformación del paisaje.

OFP y el Patrimonio fotográfico y audiovisual

Directorio on line de archivos y colecciones fotogràfiques y filmogràfiques relacionadas con Balears.

OFP, imagen y turismo

Estudio de las relaciones entre fotografía, cine y turismo en las Balears.

OFP and Documentation of Territory

Three lines of working priorities

Re-photography: Documenting photographically in a patterned, systematic and identical way the landscape evolution (commercial, natural, etc.) form present..

Comparative Photography: pictures location (photographic, pictorial, charts, etc.) of local landscape and confrontation with the current.

Documentary territory: creation of a data base on iconic landscape transformations.

OFP and the Heritage Photographic

Online directory of files and photographic and filmography collections related to Balearic Islands..

OFP, Image and Turism

Study of the relationships between photography, film and tourism in the Balearics.



OBSERVATORI FOTOGRAFIC DEL PAISATGE DE LES ILLES BALEARS



Carrer dels Oms, Palma, 1985-2010, Jaume Gual

MEMBRES DE L'EQUIP OFP

Maria-Josep Mulet Gutiérrez
Jaume Gual Carbonell
Cristina López-Polín Hernanz
Joan-Carles Oliver Torelló
Magda Rubí Sastre
María Sebastián Sebastián
Carles Taberner Moll

www.observatorifotograficbalears.com

contacta@observatorifotograficbalears.com

MEMBRES DEL GRUP D'INVESTIGACIÓ I+D HAR2010-21691

Maria-Josep Mulet (UIB)
Josep Morata (UIB)
Catalia Aguiló (UIB)
Jacques Terrasa (Aix-Marseille Universitè)
Xavier Rossell (MACBA)



"La construcción de una imagen turística a través de la fotografía. El caso de las Baleares (1930-1965)".
HAR2010-21691

