

.....➤ Exposicions a la Sala Fortuny

➤ CICLE D'HIVERN D'ART CONTEMPORANI

PERSPECTIVES: INTERFERÈNCIES I TRASVASAMENTS EN EL PAISATGE

Natura i acció humana són dues realitats obligades a conviure, tot retroalimentant-se i generant reciprocitats. En el moment en què projectem la nostra mirada sobre un determinat entorn el convertim indefectiblement en paisatge, amarat d'unes connotacions socials, culturals, històriques i, àdhuc, polítiques.

Perspectives: interferències i trasvasaments en el paisatge, versa sobre la mirada particular que vuit artistes han realitzat sobre indrets específics i ens convida a analitzar en quina mesura el tractament que han fet del paisatge contribueix a la forja de la seva identitat i drenatge emocional. Al llarg d'aquestes dues exposicions, proposem la reflexió sobre el paper rellevant del paisatge en tant que element identitari.

Ara bé, veurem també que la natura no pot ser llegida com una realitat externa, sinó estretament associada al subjecte. En aquest context, el cos adquireix un paper fonamental, atès que es defineix constantment a través dels vincles que genera amb l'entorn. En efecte, un canvi en l'entorn alterarà el cos d'alguna forma. Aquest cos que canvia, és el cos que transformarà, també reciprocament, l'entorn. En defineix les formes i les memòries a partir de la creació, tot establint relacions materials, lingüístiques, memorístiques, socials... que generen, d'aquesta manera i en una altra escala, més i més cossos. En resum, convé activar i promoure una renovació i actualització dels imaginaris que atenguin els futurs possibles i desitjats i permetin realitzar petits passos transformadors cap a l'equilibri i l'harmonització del paisatge com a sistema d'interiors i exteriors, un fenomen amb què, en definitiva, es teixeix l'anatomia dels espais.

Les obres del cicle ens proporcionaran alguns apunts sobre una mirada crítica dels espais liminars, de transició entre allò natural i allò urbà (polígons, extraradis, jardins, espais agrícoles) i una reflexió sobre les seves relacions amb la quotidianitat i l'actual realitat social... o com s'insereixen un amb l'altre.

Finalment, la natura com una força irrefrenable i inseparable de l'ésser, ens condueix a qüestionar l'actualitat del sublim. I com a resultat neixen noves lectures, com no pot ser d'altra manera, entorn a la tradició del paisatge.

PERSPECTIVES. PRIMERA PART

(20 de GENER – 18 de FEBRER).

LILA TERBESCU
MANEL MARGALEF
SERGI QUIÑONERO
RUFINO MESA

Inauguració el 20 de gener a les 20:00h

PERSPECTIVES. SEGONA PART

(24 de FEBRER – 18 de MARÇ).

ROGER CAPARÓ
EGIR NAGUER
LLUÍS VIVES
LIDIA PORCAR

Inauguració el 24 de febrer a les 20:00h

A la Sala Fortuny del Centre de Lectura
Carrer Major, 15,
Reus

Comissariat original i producció:
Aida Marin i Clàudia Egea



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura