



# CONVOCATORIA DE PONENCIAS E INICIATIVAS ARTÍSTICAS

## IV ENCUENTRO INTERNACIONAL PAISAJES CULTURALES

Paisajes, ríos y gentes

21, 22 y 23 de Octubre

Fecha límite de presentación de  
ponencias e iniciativas artísticas:

07 de Octubre del 2020

Correo electrónico:  
[banrepculturalManiza@banrep.gov.co](mailto:banrepculturalManiza@banrep.gov.co)



centro cultural  
MANIZALES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA  
SEDE MANIZALES



CÁTEDRA UNESCO  
Gestión integral del patrimonio

# **IV Encuentro Internacional de Paisajes Culturales**

## **Paisajes, Ríos y Gentes**

**21 al 23 de octubre**

### **Convocatoria para ponencias académicas e iniciativas artísticas**

El Centro Cultural del Banco de la República de Manizales y la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales con su Cátedra UNESCO, los invita a participar en el IV Encuentro Internacional de Paisajes Culturales: Paisajes, Ríos y Gentes, que se realizará de manera virtual del 21 al 23 de octubre del 2020.

El objetivo de este encuentro es abrir un espacio de discusión y reflexión en torno al paisaje cultural, entendiendo este como la conjunción entre los habitantes, su territorio y las manifestaciones y prácticas que de esta confluencia aparecen. En el marco del encuentro trabajaremos en tres mesas, para lo cual hemos dispuesto esta convocatoria de ponencias e iniciativas artísticas, a la que podrán vincularse las personas que trabajen entorno al tema de los paisajes culturales, sus ríos y sus gentes, desde las diferentes ramas de la ciencia y desde distintas manifestaciones artísticas.

### **1- PONENCIAS**

#### **1.1 Líneas temáticas**

Las ponencias estarán relacionadas con las siguientes líneas temáticas de las mesas de trabajo:

- a) Primera línea: Los ríos se viven, sus gentes y culturas

En esta línea temática el ponente deberá enfocar su exposición hacia las comunidades que habitan y coexisten con los ríos, su relación con los paisajes y sus ecosistemas, así como las prácticas culturales que realizan. En esta primera línea la pregunta orientadora de la mesa del trabajo será ¿De qué maneras se configuran las relaciones gentes-ríos y cómo estas se pueden potenciar en pro de las comunidades y los ecosistemas?

- b) Segunda línea: Los ríos se proyectan, patrimonios vivos de la humanidad

En esta línea temática el ponente deberá reflexionar acerca de los retos y necesidades que los ríos requieren para garantizar su preservación natural, cultural y valoración como patrimonios vivos. La

pregunta orientadora de esta mesa de trabajo será ¿Cómo gestionar de manera integral los ríos y sus territorios en clave de patrimonio cultural?

## **1.2 Características de las ponencias**

- Las ponencias deben estar relacionadas con las líneas temáticas (a) y (b).
- Para la exposición de las ponencias se estipula un tiempo máximo de 20 minutos.
- Las ponencias deben ser presentadas en documento PDF.
- Se debe anexar un breve perfil del ponente al final del documento.
- Se deben presentar en letra Times New Roman, tamaño 12, espacio 1.5.
- Las ponencias deben ser enviadas al siguiente correo: [ecastico@banrep.gov.co](mailto:ecastico@banrep.gov.co) con copia al correo [lmejia@banrep.gov.co](mailto:lmejia@banrep.gov.co)

**La fecha máxima de recepción de ponencias será el lunes 07 de octubre del 2020**

## **2- INICIATIVAS ARTÍSTICAS**

### **2.1 Línea temática**

Las iniciativas artísticas estarán relacionadas con la siguiente línea temática que se abordará tanto en la mesa de trabajo, como en el laboratorio de creación colectiva.

c) Tercera línea: Los ríos se cuentan, arte y naturaleza

En esta línea invitamos a artistas de diferentes disciplinas a dar a conocer sus reflexiones y experiencias artísticas de hablar con el río, en los ríos, hacia los paisajes del agua integrados por el componente humano, cultural y el paisaje natural. Durante el encuentro los artistas participarán con la presentación de sus iniciativas y harán parte de un laboratorio de creación colectiva. La pregunta orientadora de estos espacios será ¿Cómo se ha contado el río y cómo se puede contar?

### **2.2 Características de las iniciativas.**

Los interesados deberán presentar un documento con las siguientes características:

- Nombre y breve perfil del artista
- Nombre de la experiencia artística
- Fecha de realización de la experiencia artística

- Lenguaje artístico utilizado (Performance, instalaciones, proyectos navegables, desarrollados distintos formatos y soportes, la palabra, el cuerpo, las imágenes audiovisuales, entre otros)
- Breve descripción de la experiencia artística.
- Las iniciativas deben ser presentadas en documento PDF (anexar videos, fotografías y demás soportes para la exposición de su experiencia artística)
- Las iniciativas deben estar relacionadas con la línea temática (c)
- Para la socialización de las experiencias se estipula un tiempo máximo de 20 minutos y el participante podrá realizarla a través de fotografías, videos y otros tipos de presentación.
- El documento se debe presentar en letra Times New Roman, tamaño 12, espacio 1.5.
- Las iniciativas deben ser enviadas al siguiente correo: [ecastico@banrep.gov.co](mailto:ecastico@banrep.gov.co) con copia al correo [lmejiagr@banrep.gov.co](mailto:lmejiagr@banrep.gov.co)

**La fecha máxima de recepción de ponencias será el lunes 07 de octubre del 2020**

### **3- Criterios de selección para ponencias e iniciativas artísticas**

- Pertinencia con las líneas del encuentro.
- Aportes significativos al desarrollo del encuentro.
- Cumplimiento con los requisitos de la convocatoria.

*Nota 1: La participación a través de las ponencias no genera ningún vínculo contractual con el Banco de la República. Se expedirá un certificado de participación firmado por el Banco de la República y la Universidad Nacional de Colombia*

*Nota 2: Las iniciativas artísticas presentadas en el encuentro no serán exhibidas ni entrarán a formar parte de las colecciones de arte del Banco de la República.*

*Nota 3: Quienes sean seleccionados para participar en el encuentro deben tener disponibilidad de tiempo los días 21, 22 de octubre en la tarde y 23 de octubre en la mañana.*

### **4- Fechas importantes**

- Recepción de ponencias e iniciativas 07 de octubre del 2020
- Inicio y desarrollo del encuentro 21, 22 y 23 de octubre del 2020
- Para información y preguntas escribir a los siguientes correos: [ecastico@banrep.gov.co](mailto:ecastico@banrep.gov.co); [lmejiagr@banrep.gov.co](mailto:lmejiagr@banrep.gov.co)