

CONVOCATORIA DE PONENCIAS E INICIATIVAS ARTÍSTICAS

IV ENCUENTRO
INTERNACIONAL

PAISAJES CULTURALES

Paisajes, ríos y gentes

21, 22 y 23 de Octubre

Fecha límite de presentación de
ponencias e iniciativas artísticas:

07 de Octubre del 2020

Correo electrónico:
banrepulturalManiza@banrep.gov.co



centro cultural
MANIZALES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MANIZALES



IV Encuentro Internacional de Paisajes Culturales

Paisajes, Ríos y Gentes

21 al 23 de octubre

Convocatoria para ponencias académicas e iniciativas artísticas

El Centro Cultural del Banco de la República de Manizales y la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales con su Cátedra UNESCO, los invita a participar en el IV Encuentro Internacional de Paisajes Culturales: Paisajes, Ríos y Gentes, que se realizará de manera virtual del 21 al 23 de octubre del 2020.

El objetivo de este encuentro es abrir un espacio de discusión y reflexión en torno al paisaje cultural, entendiendo este como la conjunción entre los habitantes, su territorio y las manifestaciones y prácticas que de esta confluencia aparecen. En el marco del encuentro trabajaremos en tres mesas, para lo cual hemos dispuesto esta convocatoria de ponencias e iniciativas artísticas, a la que podrán vincularse las personas que trabajen entorno al tema de los paisajes culturales, sus ríos y sus gentes, desde las diferentes ramas de la ciencia y desde distintas manifestaciones artísticas.

1- PONENCIAS

1.1 Líneas temáticas

Las ponencias estarán relacionadas con las siguientes líneas temáticas de las mesas de trabajo:

- a) Primera línea: Los ríos se viven, sus gentes y culturas

En esta línea temática el ponente deberá enfocar su exposición hacia las comunidades que habitan y coexisten con los ríos, su relación con los paisajes y sus ecosistemas, así como las prácticas culturales que realizan. En esta primera línea la pregunta orientadora de la mesa del trabajo será ¿De qué maneras se configuran las relaciones gentes-ríos y cómo estas se pueden potenciar en pro de las comunidades y los ecosistemas?

- b) Segunda línea: Los ríos se proyectan, patrimonios vivos de la humanidad

En este esta línea temática el ponente deberá reflexionar acerca de los retos y necesidades que los ríos requieren para garantizar su preservación natural, cultural y valoración como patrimonios vivos. La

pregunta orientadora de esta mesa de trabajo será ¿Cómo gestionar de manera integral los ríos y sus territorios en clave de patrimonio cultural?

1.2 Características de las ponencias

- Las ponencias deben estar relacionadas con las líneas temáticas (a) y (b).
- Para la exposición de las ponencias se estipula un tiempo máximo de 20 minutos.
- Las ponencias deben ser presentadas en documento PDF.
- Se debe anexar un breve perfil del ponente al final del documento.
- Se deben presentar en letra Times New Román, tamaño 12, espacio 1.5.
- Las ponencias deben ser enviadas al siguiente correo: ecastico@banrep.gov.co con copia al correo lmejia@banrep.gov.co

La fecha máxima de recepción de ponencias será el lunes 07 de octubre del 2020

2- INICIATIVAS ARTÍSTICAS

2.1 Línea temática

Las iniciativas artísticas estarán relacionadas con la siguiente línea temática que se abordará tanto en la mesa de trabajo, como en el laboratorio de creación colectiva.

- c) Tercera línea: Los ríos se cuentan, arte y naturaleza

En esta línea invitamos a artistas de diferentes disciplinas a dar a conocer sus reflexiones y experiencias artísticas de hablar con el río, en los ríos, hacia los paisajes del agua integrados por el componente humano, cultural y el paisaje natural. Durante el encuentro los artistas participarán con la presentación de sus iniciativas y harán parte de un laboratorio de creación colectiva. La pregunta orientadora de estos espacios será ¿Cómo se ha contado el río y cómo se puede contar?

2.2 Características de las iniciativas.

Los interesados deberán presentar un documento con las siguientes características:

- Nombre y breve perfil del artista
- Nombre de la experiencia artística
- Fecha de realización de la experiencia artística

- Lenguaje artístico utilizado (Performance, instalaciones, proyectos navegables, desarrollados en distintos formatos y soportes, la palabra, el cuerpo, las imágenes audiovisuales, entre otros)
- Breve descripción de la experiencia artística.
- Las iniciativas deben ser presentadas en documento PDF (anexar videos, fotografías y demás soportes para la exposición de su experiencia artística)
- Las iniciativas deben estar relacionadas con la línea temática (c)
- Para la socialización de las experiencias se estipula un tiempo máximo de 20 minutos y el participante podrá realizarla a través de fotografías, videos y otros tipos de presentación.
- El documento se debe presentar en letra Times New Román, tamaño 12, espacio 1.5.
- Las iniciativas deben ser enviadas al siguiente correo: ecastico@banrep.gov.co con copia al correo lmejiagr@banrep.gov.co

La fecha máxima de recepción de ponencias será el lunes 07 de octubre del 2020

3- Criterios de selección para ponencias e iniciativas artísticas

- Pertinencia con las líneas del encuentro.
- Aportes significativos al desarrollo del encuentro.
- Cumplimiento con los requisitos de la convocatoria.

Nota 1: La participación a través de las ponencias no genera ningún vínculo contractual con el Banco de la República. Se expedirá un certificado de participación firmado por el Banco de la República y la Universidad Nacional de Colombia

Nota 2: Las iniciativas artísticas presentadas en el encuentro no serán exhibidas ni entrarán a formar parte de las colecciones de arte del Banco de la República.

Nota 3: Quienes sean seleccionados para participar en el encuentro deben tener disponibilidad de tiempo los días 21, 22 de octubre en la tarde y 23 de octubre en la mañana.

4- Fechas importantes

- Recepción de ponencias e iniciativas 07 de octubre del 2020
- Inicio y desarrollo del encuentro 21, 22 y 23 de octubre del 2020
- Para información y preguntas escribir a los siguientes correos: ecastico@banrep.gov.co; lmejiagr@banrep.gov.co