éco dialogues du vigan

Penser l'homme dans son environnement

Quels PAYSAGES pour demain ?

28, 29 et 30 novembre 2014

avec

Gilles CLÉMENT
paysagiste et humaniste

Thierry TATONI
chercheur écologue

Philippe LAGACHERIE
chercheur géographe

Entrée libre ● LE VIGAN (30)

PROGRAMME

vendredi 28 novembre		
18 h - 19 h	Cinéma Le Palace	**Projection** Deux courts métrages : deux visions du paysage
20 h 30 *	Cinéma Le Palace	**Conférence-débat : Gilles CLÉMENT** Trois concepts fondateurs autour du paysage

samedi 29 novembre		
9 h - 12 h	Hall de la mairie	**Exposition** Causses et Cévennes : portrait d'une inscription au patrimoine mondial *Exposition visible du 24 novembre au 12 décembre*
10 h - 12 h	Salle Lucie-Aubrac	**Atelier** Comment réparer et valoriser le paysage ? Précédé de la projection de : *Aigoual, la forêt retrouvée*, version courte
14 h - 16 h	Salle Lucie-Aubrac	**Atelier** Comment construire un atlas participatif du paysage ?
16 h 30 *	Cinéma Le Palace	**Conférence-débat : Philippe LAGACHERIE** Le paysage vu par un géographe
20 h 30 *	Cinéma Le Palace	**Conférence-débat : Thierry TATONI** Le paysage vu par un écologue

Après la conférence, poursuivons la soirée autour d'un pot offert par la mairie du Vigan.

dimanche 30 novembre		
9 h 30 - 12 h 30 **	RDV sur le parking de Super U	**Sortie** avec les Écologistes de l'Euzière Lecture de paysage sur le bord du Causse
10 h - 12 h **	RDV devant la mairie	**Sortie** avec la Manufacture des paysages Balade exploratoire « Les paysages du Vigan »

* *Réservation conseillée* ** *Inscription indispensable (voir p. 10)*

À VENIR... ÉCO-DIALOGUES sur le thème des SAVOIR-FAIRE 20, 21 et 22 nov. 2015

ÉDITO

17e édition : Quels paysages pour demain ?

Il est tout autour de nous et souvent on ne le voit pas. Il change de jour en jour au point d'être différent d'un siècle à l'autre et pourtant on a l'impression qu'il est toujours le même. Il est le reflet de l'interaction entre l'homme et la nature, mais on le néglige fréquemment. Cet élément omniprésent dans nos vies, c'est le paysage.

Autrefois, c'était clair : le pays était fait par les paysans et le résultat était le paysage. Aujourd'hui, les activités humaines se sont diversifiées et intensifiées au point qu'elles ont un fort impact paysager sur l'environnement local. Les routes, les plantations forestières, les champs cultivés et même les villes structurent fortement les paysages actuels.

Quels paysages en Cévennes aujourd'hui ? Certains les considèrent comme un « cadre de vie ». D'autres viennent pour y pratiquer des activités sportives dans un « décor naturel ». D'autres encore, venus de plus loin, viennent se « dépayser »... Mais qui s'inquiète de l'évolution des paysages ? Qui les étudie ? Comment les prend-on en compte dans l'aménagement territorial ? A-t-on conscience de leur importance dans notre équilibre de vie et dans notre attachement à un lieu ?

Autant de questions que nous aborderons avec nos invités, pour tenter de comprendre nos paysages actuels et d'anticiper ceux qui se dessinent pour demain.

Toutes les conférences-débats sont présentées et modérées par **Vincent TARDIEU,** journaliste scientifique, écrivain, auteur notamment de :
L'Étrange Silence des abeilles, Belin, 2009 ; ***Vive l'agro-révolution française !***, Belin, 2012 ; ***Ciel, Bédarieux !*** (illustré par Patrick Singh), Mairie de Bédarieux, 2014.

CONFÉRENCE-DÉBAT

Gilles CLÉMENT

vendredi 28 **20 h 30** Cinéma Le Palace

À la fois paysagiste, botaniste, écrivain, jardinier, ingénieur horticole, professeur émérite à l'École nationale supérieure du paysage à Versailles, Gilles Clément est connu internationalement. Son intense activité de créateur de parcs et d'espaces publics et privés lui a permis de mettre en place des concepts novateurs et de les diffuser à travers le monde. Conférencier reconnu, il est l'auteur de nombreux livres et est engagé dans une vision humaniste planétaire.

www.gillesclement.com

TROIS CONCEPTS FONDATEURS AUTOUR DU PAYSAGE

Le paysage, c'est d'abord une sensation, une perception propre à chacun de nous. C'est par une vision sensible et humaniste que Gilles Clément vient nous présenter ses trois concepts fondateurs autour du paysage. Le «jardin en mouvement» est un lieu où il faut «faire le plus possible, avec le moins possible contre». Le «jardin planétaire», c'est notre planète ou peut-être une sorte de jardin sans mur mais néanmoins fini : cet enclos planétaire est occupé par des jardiniers plus ou moins bons et responsables. Le «tiers paysage» est la somme des espaces où l'homme abandonne l'évolution du paysage à la seule nature, comme les délaissés urbains ou ruraux, les espaces de transition, les friches, les marais, les bords de route… Ces concepts découlent de l'observation qu'un paysage naturel n'est jamais figé, que les espèces et les gènes doivent circuler. Au lieu de cantonner les plantes dans un lieu précis afin d'organiser une création, Gilles Clément incite le jardinier à faire plus confiance à la nature et à accepter de lui laisser le «champ libre» ; les plantes y trouvent ainsi les lieux qui leur conviennent le mieux.

Présentation et modération : **Vincent TARDIEU**

Gilles CLÉMENT
est l'auteur notamment de :

Le Jardin planétaire
(avec Claude Éveno),
L'Aube/Château-Vallon, 1997
(rééd. 1999)

La Sagesse du jardinier,
L'Œil neuf, 2004

Gilles Clément,
une écologie humaniste,
Aubanel, 2006

Manifeste du Tiers-paysage,
Sujet objet, 2004
(rééd. Sens & tonka, 2014)

Séance de dédicace à l'issue de la conférence.

CONFÉRENCE-DÉBAT

Philippe LAGACHERIE

samedi 29 **16 h 30** Cinéma Le Palace

Philippe Lagacherie, ingénieur de recherche à l'INRA, est responsable de l'équipe « structures spatiales et dynamiques des paysages cultivés » au Laboratoire d'étude des interactions sol-agrosystème-hydrosystème (LISAH) de Montpellier. Pédologue de formation, sa recherche concerne la cartographie numérique des sols et des éléments du paysage, ainsi que la représentation numérique du paysage pour la modélisation hydrologique.

www.umr-lisah.fr

LE PAYSAGE VU PAR UN GÉOGRAPHE

Le paysage résulte d'un assemblage complexe d'éléments de nature variée (sols, relief, damier parcellaire, réseaux hydrographiques…). Il est traversé par différents flux (eau, terre, polluants, êtres vivants…) qui l'impactent fortement. Il évolue constamment et parfois brusquement sous l'action de l'homme et des éléments climatiques. Appréhender cette réalité hautement complexe est crucial pour relever le défi de l'adaptation des territoires aux fortes évolutions agro-économiques et aux changements climatiques.
Longtemps limitée à une approche descriptive symbolisée par les cartes du géographe, l'étude du paysage a subi en deux décennies une profonde mutation grâce à l'émergence d'outils d'observation, d'expérimentation *in situ* et de modélisation numérique. L'utilisation conjuguée de ces outils permet d'analyser le paysage à différentes échelles spatiales, d'en comprendre le fonctionnement et de proposer des scénarios d'aménagement susceptibles d'optimiser ces différents services.
Philippe Lagacherie nous présentera cette multi-approche, en se fondant sur les travaux du LISAH sur les paysages méditerranéens.

Philippe LAGACHERIE
est co-auteur de :

Crues et inondations
(avec J.-S. Bailly),
INRA, 2012

Digital Soil Mapping : an Introductory P erspective
(avec A. MacBratney et M. Voltz),
Elsevier, 2007

et auteur de chapitres dans de nombreuses publications, dont la plus récente :

GlobalSoilMap : Toward a Fine-Resolution Global Grid of Soil Properties,
CRC Press, 2014

Présentation et modération : **Vincent TARDIEU**

CONFÉRENCE-DÉBAT

Thierry TATONI

samedi 29 **20 h 30** Cinéma Le Palace

Professeur à l'université d'Aix-Marseille, Thierry Tatoni est directeur de l'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale (IMBE). Ce chercheur écologue est spécialisé dans la dynamique de la végétation et de la biodiversité en fonction des régimes de perturbation. Il étudie la vulnérabilité écologique en région méditerranéenne par des approches relevant de l'écologie des communautés et de l'écologie du paysage.

www.imbe.fr

LE PAYSAGE VU PAR UN ÉCOLOGUE

Pour un écologue, le paysage est le résultat de l'interaction entre l'environnement naturel local et les activités humaines. Cet impact est particulièrement visible en Méditerranée où l'homme est présent depuis plusieurs millénaires. L'homme a autrefois contribué à augmenter le nombre d'espèces et donc à diversifier les composantes locales du paysage en créant des espaces ouverts et des zones cultivées au milieu des forêts. Aujourd'hui, son action sur les paysages est devenue globalement négative. En France méditerranéenne, cette action se traduit par une consommation de surface pour l'urbanisation – surtout sur le littoral – une pollution des sols et de l'eau, mais aussi une fragmentation de l'espace par son réseau de routes. Et le feu, qu'il soit d'origine naturelle ou humaine, vient parfois redistribuer l'espace.
Thierry Tatoni nous présentera sa vision d'écologie globale où ces différents éléments se combinent pour former notre paysage actuel, avec ses particularités méditerranéennes.

Présentation et modération : **Vincent TARDIEU**

Thierry TATONI
a contribué à de nombreux ouvrages collectifs.
Il est auteur de chapitres notamment dans :

Le Développement durable à découvert,
CNRS Éditions, 2013

Transhumance,
Actes Sud, 2013

L'Écologie globale,
CNRS Éditions, 2013

Incendies de forêts : défis et perspectives,
Lavoisier, 2012

PROJECTION

DEUX COURTS MÉTRAGES : DEUX VISIONS DU PAYSAGE

vendredi 28 **18 h - 19 h** Cinéma Le Palace

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Court métrage d'animation de Frédéric BACK (Canada, 1987, 34 minutes) *Film quarante fois primé*

Fable humaniste de Jean Giono, narrée par Philippe Noiret et mise en images avec virtuosité par Frédéric Back. Véritable message sur la construction d'un paysage, sur le développement durable, la citoyenneté, la responsabilité de chacun, la botanique, la difficulté des administrations à gérer les espaces naturels, la frugalité de l'homme et de la nature, mais leur générosité aussi… *Recommandé par l'Éducation nationale pour les enfants entre 7 et 10 ans.*

© Radio Canada et Frédérick Back

L'ÈRE INDUSTRIELLE OU LES MÉTAMORPHOSES DU PAYSAGE

Documentaire d'Éric ROHMER (France, 1964, 23 minutes)

Il ne s'agit pas d'être pour ou contre « autrefois » ou « aujourd'hui », ni même de constater que le monde, depuis cent ou cinquante ans, a changé de visage sous l'effet de la révolution industrielle, mais de trouver, dans cette métamorphose, l'occasion d'une méditation et d'une rêverie poétique.

ATELIER

COMMENT RÉPARER ET VALORISER LE PAYSAGE ?

samedi 29 **10 h - 12 h** Salle Lucie-Aubrac

Comment anticiper les paysages de demain ? La première option, fréquemment utilisée, est de définir un plan global de gestion de la forêt, des cultures, du développement urbain... afin d'anticiper indirectement les paysages de demain. Une manière plus directe, pratiquée dans certaines aires protégées, consiste à la mise en place d'un observatoire du paysage, c'est-à-dire le suivi de l'évolution temporelle du paysage par la comparaison de photographies prises sur plusieurs années aux mêmes endroits et sous le même angle de vue.
La seconde option est plus récente et consiste à réparer le paysage grâce à la restauration écologique. Pratiquée sur des sites malmenés par l'homme, cette technique permet d'impulser un nouvel élan à la nature et de remettre en place des écosystèmes.

Avec

Morgane COSTES-MARRE, chargée de mission « patrimoine » à l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes, en charge notamment de l'Observatoire photographique des paysages
www.observatoiredespaysages.fr

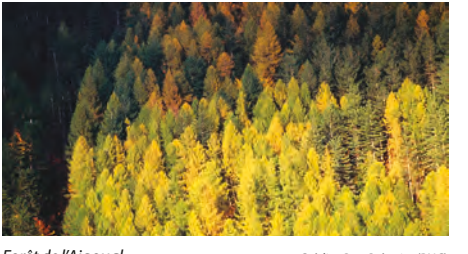
James ARONSON, chercheur écologue au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CNRS, Montpellier)
www.cefe.cnrs.fr

Modération :
Bertrand SCHATZ, écologue au CNRS et membre des ÉCO-DIALOGUES

Précédé de la projection de

AIGOUAL, LA FORÊT RETROUVÉE version courte
Docu-fiction de Marc KHANNE
(France, 2007, 13 minutes)

Version courte de l'histoire vraie du reboisement d'une montagne à la croisée des vents et des déluges de pluie.
À la fin du XIXe siècle, le surpâturage et l'industrie avaient réduit les forêts du mont Aigoual à une peau de chagrin, et les inondations ravageaient les vallées. Deux hommes, le forestier Georges Fabre suivi du botaniste Charles Flahault, consacrent alors leur vie à la reforestation de la région. Les défis sont nombreux : climatiques, scientifiques, et surtout humains ! À force d'obstination, ils réussissent cependant à entraîner avec eux la population et l'administration. En 35 ans, 68 millions d'arbres seront plantés !
Entre témoignages et reconstitutions, le film présente toute l'universalité de cette épopée toujours actuelle et exemplaire.



Forêt de l'Aigoual Crédit : Guy Grégoire (PNC)

ATELIER

COMMENT CONSTRUIRE UN ATLAS PARTICIPATIF DU PAYSAGE ?

samedi 29 **14 h - 16 h** Salle Lucie-Aubrac

Cet atelier relate l'expérience du Collectif des garrigues qui a publié un *Atlas des garrigues* avec plus d'une centaine d'auteurs et mis en ligne une encyclopédie participative basée sur l'échange d'informations relatives au territoire de la garrigue montpelliéraine et nîmoise.
Cette démarche a pour objectif de centraliser l'information sur ce territoire, de favoriser les manifestations sur la nature et la culture locale, et de faire émerger une prise de conscience de l'identité de ce territoire par ses habitants. Ceux-ci peuvent apporter leurs informations en positionnant différents types d'éléments (menhir, caselle, lavogne, biodiversité…) sur une carte interactive, en signalant les actions de différentes associations et en suscitant des réflexions thématiques diverses (devenir de l'agriculture locale, gestion du tourisme, émergence de nouvelles activités sportives…).
Le succès de cette démarche démontre l'importance de l'appropriation d'un territoire par ses habitants, et conditionne le devenir du paysage local.

Avec

Manuel IBANEZ, responsable de projets au Collectif des garrigues

www.wikigarrigue.info

Collectif des Garrigues

Menhir sur la Cham des Bondons

Crédit : Guy Grégoire (PNC)

SORTIES

LECTURE DE PAYSAGE SUR LE BORD DU CAUSSE

dimanche 30 **9 h 30 - 12 h 30** RDV sur le parking de Super U

Lire un paysage, c'est capter l'identité d'un territoire : interpréter ses composantes naturelles, les modifications apportées par l'homme ou influencées par la géologie, les marques d'éléments anciens et imaginer les prémices d'aménagements futurs.
Sortie accessible aux personnes à mobilité réduite.

En compagnie de Luc David, géologue et membre des Écologistes de l'Euzière.

www.euziere.org

BALADE EXPLORATOIRE « LES PAYSAGES DU VIGAN »

dimanche 30 **10 h - 12 h** RDV devant la mairie

Quand on parle de paysages, on pense souvent aux grands espaces, aux images « cartes postales ». Et si la ville était un paysage pour ses habitants mais aussi pour ceux des villages alentour, voire les personnes de passage ? Ouvrons les yeux et les oreilles pour (re)découvrir le Vigan et ses surprises.

En compagnie d'Aude Lavigne de la Manufacture des paysages (voir présentation p. 13).

www.lamanufacturedespaysages.org

la manufacture des paysages

Les Écologistes de l'Euzière

Inscription indispensable auprès de la mairie du Vigan à l'accueil ou par téléphone au 04 67 81 66 00

Les places sont limitées !

Sorties annulées seulement en cas de fortes intempéries

CAUSSES ET CÉVENNES : PORTRAIT D'UNE INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL

Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes

du lun. 24 novembre au ven. 12 décembre | **9 h-12 h et 13 h 30-17 h** Hall de la mairie du Vigan

Ouverture exceptionnelle du hall de la mairie pour la visite le samedi 29 novembre de 9 h à 12 h

En treize panneaux, l'exposition réalisée par l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes vise à expliquer au grand public les caractéristiques de l'inscription des Causses et des Cévennes au Patrimoine mondial.

Qu'est-ce que l'Unesco ?

Qu'est-ce qu'un paysage culturel ?

Qu'est-ce que la valeur universelle exceptionnelle des Causses et des Cévennes ?

Autant de questions qui puiseront leurs réponses dans cette présentation.

www.causses-et-cevennes.fr

C&C
Les Causses & les Cévennes paysage culturel de l'agro-pastoralisme inscrit sur la Liste du patrimoine mondial

À SAVOIR Pour aller plus loin, la **Médiathèque intercommunale du Pays viganais** propose une bibliographie thématique sur le paysage.

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque rendez-vous des ÉCO-DIALOGUES est l'occasion d'offrir aux jeunes la possibilité d'acquérir de nouvelles connaissances, d'expérimenter, de découvrir de nouveaux univers, de rencontrer des personnalités passionnées par leur métier. Régulièrement, des actions sont proposées aux élèves des niveaux primaire et secondaire, relayées par les équipes enseignantes et les documentalistes.

ÉCOLES PRIMAIRES

Représentation d'un paysage : hier, aujourd'hui et demain
Chaque classe du Pays viganais est invitée à participer à une œuvre collective composée :
– de l'image d'un paysage du Pays viganais datant des années 1900 à 1950 ;
– d'une photographie représentant ce même paysage aujourd'hui ;
– des dessins des enfants de la classe représentant ce même paysage dans l'avenir (en respectant l'écart de temps).

Atelier lecture de paysage
Les enfants des trois classes de CM1-CM2 de l'école Jean-Carrière participent à un atelier d'initiation à la lecture de paysage. Puis, lors d'une sortie sur le terrain, ils s'exercent à l'observation du paysage et le restituent ensuite sous forme de dessin.
Cet atelier est animé par Bernadette Maugein, ancienne professeur des écoles, et Isabelle Poirier, plasticienne.

Exposition des œuvres produites par les enfants :
cinéma Le Palace et espace Lucie-Aubrac, samedi 29 novembre.

LYCÉE ANDRÉ-CHAMSON

Rencontre avec Gilles CLÉMENT
Dans le cadre de leur programme de géographie, trois classes de 1re S (scientifique) et ES (économique et social) rencontrent Gilles Clément. L'urbanisation en France, les problèmes liés à l'étalement urbain, la périurbanisation, la ségrégation socio-spatiale et la politique de la ville sont à leur programme d'étude.
En parallèle, les élèves de 1re L (littéraire), qui étudient le jardin à la Renaissance et le jardin en Pays viganais, participent à cette rencontre pour nourrir leur atelier d'écriture.

RENCONTRE PRO

Quelle politique pour l'aménagement du paysage en Cévennes ?

Les ÉCO-DIALOGUES du Vigan convient élus locaux, techniciens des collectivités publiques, membres des bureaux d'études, paysagistes et architectes à une journée de réflexion et d'échanges sur les questions d'aménagement du paysage urbain.

C'est aux élus locaux, en concertation avec les populations concernées, qu'il revient d'établir les bases de la reconquête et de la gestion des territoires, trop souvent en voie de banalisation. La bonne planification territoriale contribue à la qualité de notre quotidien.

Dans le Pays viganais et plus généralement en Cévennes, où le paysage naturel représente un enjeu d'attractivité et de développement économique, toute construction et tout aménagement peuvent modifier de façon irrémédiable le paysage. Protéger ces patrimoines paysagers naturels et bâtis, c'est préserver un milieu naturel et l'histoire du territoire.

Au programme de cette journée :
une sortie au Vigan, afin de procéder à une lecture constructive/critique du paysage urbain existant, suivie d'une discussion sur l'apport de la «vision paysagère» de la ville pour la construction d'une politique urbaine.

Quels rapports entre pleins et vides ? Quelles fonctions attribuer aux différents espaces ? Comment les habitants peuvent-ils s'emparer des espaces urbains pour améliorer le fonctionnement de la ville ? Quel dialogue entre ces derniers et les élus et techniciens pour contribuer à faire de la ville un lieu de vie pleinement satisfaisant ? Voici quelques-unes des questions qui permettront à la Manufacture des paysages d'animer le débat, tout en s'appuyant sur ses expériences menées dans d'autres territoires.

Avec

Murray Nelson, coprésident, **Aspasie Kambérou** et **Dominique Maison,** architectes-urbanistes et administrateurs de la Manufacture des paysages

Journée organisée par les ÉCO-DIALOGUES et la MANUFACTURE DES PAYSAGES

Fondée à Octon (34) en 2002, la Manufacture des paysages a pour objectif d'apporter des solutions éthiques et participatives sur le paysage urbain. Face à l'actuel modèle d'urbanisation galopante et banalisante, elle offre un lieu citoyen de questionnement critique et constructif et de propositions alternatives.

www.lamanufacturedespaysages.org

la manufacture des paysages

Crédit : Jean-Marie Miss

INFOS PRATIQUES

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurants proches du cinéma pouvant servir entre 19 h et 20 h 30 le vendredi et le samedi :

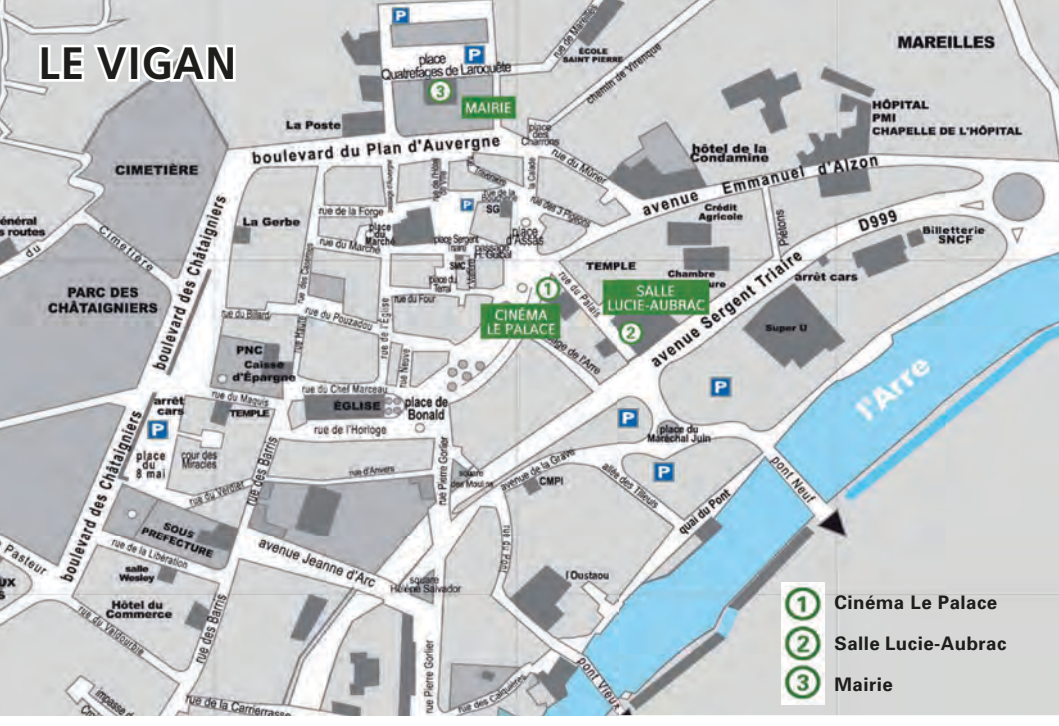
LE PAS SAGE 1, rue Pierre-Gorlier 04 67 81 27 57	LA CRÊPERIE DU PALAIS 1, rue du Palais 04 99 92 37 24	LES DÉLICES DE FATOU 5, place du Quai 04 99 92 88 10	LE CONTI 26, place du Quai 04 67 81 00 35

HÉBERGEMENT ET RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

Maison de pays

OFFICE DE TOURISME DES CÉVENNES MÉRIDIONALES
04 67 81 01 72
www.cevennes-meridionales.com

LE VIGAN



Le Vigan se trouve au pied du massif de l'Aigoual, à **60 km seulement** de Montpellier, **80 km** de Nîmes, **70 km** de Millau et **70 km** d'Alès.

VENIR EN BUS

Depuis Montpellier : Hérault Transport - **Ligne 108**
04 34 88 89 99 – www.herault-transport.fr

Depuis Nîmes : Edgard - **Ligne D40**
08 10 33 42 73 – www.edgard-transport.fr

COVOITURAGE

Agantic : www.aganticovoiture.org
Conseil général : www.covoiturage.gard.fr
BlaBlaCar : www.covoiturage.fr
Auto-partage : www.modulauto.net

UN COLLECTIF DE CITOYENS

Les **ÉCO-DIALOGUES DU VIGAN** sont nés d'une envie partagée d'élus de la ville du Vigan et de citoyens (naturalistes, chercheurs, retraités, agriculteurs, enseignants, personnel municipal, techniciens...) : créer un espace de réflexions, d'échanges et d'animations autour des thèmes qui fondent et organisent les relations entre les hommes et leur environnement.
Ce sont ainsi près de 25 membres qui forment le comité de pilotage des ÉCO-DIALOGUES, mettant en commun leurs compétences et leur passion pour élaborer une programmation de qualité.

Afin de laisser une empreinte écologique la plus légère possible, les ÉCO-DIALOGUES respectent la charte éco-responsable de la ville du Vigan.

INFORMATIONS et RÉSERVATIONS

Accueil de la mairie du Vigan
du lundi au vendredi
9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h
04 67 81 66 00
eco-dialogues@levigan.fr

www.eco-dialogues.fr

COMMUNICATION - PRESSE
Service communication
Mairie du Vigan
04 67 81 66 00
christiane.ducroux@levigan.fr

Suivez l'actualité de la ville du Vigan sur **www.levigan.fr**

Impression réalisée sur papier 100% recyclé par l'imprimerie Clément 04 99 52 52 32 imprimeur éco-responsable ayant le label IMPRIM'VERT

MERCI À TOUS LES PARTICIPANTS, AUX BÉNÉVOLES, AUX ENSEIGNANTS, AUX ÉLÈVES ET AUX PARTENAIRES SANS LESQUELS LES ÉCO-DIALOGUES N'EXISTERAIENT PAS.

Conception graphique
Paprika-Box (audrey-hell@paprika-box.com)
Maquette initiale de la brochure : Atelier Grizou
Logo ÉCO-DIALOGUES : Thomas Vuarchex