



EL PAISAJE. APROXIMACIONES Y REALIDADES
Convento de La Coria. Trujillo (Extremadura)
4-6 de Julio de 2012



FUNDACION XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA CORIA
TRUJILLO CACERES



Directores Dr. D. Lorenzo García Moruno (TU UEx) y D. José María González Mazón (ADENEX)

Lugar de Celebración: Trujillo

Sede: Convento de La Coria

Url:

Fecha: 4, 5 y 6 de julio

Año: 2012

Semana: 1

Nº de Alumnos: 60

Créditos: 2.5

Patrocinado por: Ayuntamiento de Trujillo

Colabora: Fundación Xavier de Salas, ADENEX, Consorcio Plasencia, Trujillo, Parque Nacional de Monfragüe y Biodiversidad Territorial.

Objetivos:

1. Favorecer un debate interdisciplinar entre profesionales del paisajismo, profesores universitarios y técnicos de las distintas administraciones públicas para mostrar experiencias en el tratamiento del paisaje e iniciar en nuestra región el interés hacia intervenciones positivas en la ordenación territorial.
2. Analizar el posible desarrollo e implantación del Convenio Europeo del Paisaje en Extremadura. Se utilizará como primer acercamiento el ejemplo de Trujillo, lugar elegido para el curso por tener unas posibilidades y riquezas paisajísticas inmejorables y a su vez frágiles y amenazadas.

JUSTIFICACION

“Paisaje: Cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”

*Convenio Europeo del Paisaje,
Consejo de Europa*

El paisaje asociado a un territorio vivo. El paisaje como metodología sensible a los problemas del medio ambiente, el urbanismo y la ordenación del territorio. El paisaje concreto y de vida de los habitantes que lo conforman. El paisaje como una cultura y una manera de participación social para sensibilizar y mejorar juntos. El paisaje como exigencia en la práctica, como proyecto.

Los paisajes están llegando a ser la mejor integración entre lo social, lo económico y lo ecológico. Por esto, el curso desea explorar el término “paisaje” en esa dirección, que nos permita trabajar con referencias claras y comúnmente aceptadas, para que sirva al ordenamiento regional.

El paisaje, desde el siglo XIX, ha sido estudiado en su vertiente geográfica, para llegar a adquirir hoy una dimensión cultural que sirve de indicador de la calidad ambiental, del bienestar y de la participación social activa de una región, de una mancomunidad. La toma de posición en Europa se inicia en el año 2000 con la firma en Florencia del Convenio Europeo del Paisaje, ratificado por España en el año 2008. Desde entonces, nuevas prácticas se han puesto en marcha en distintas Comunidades Autónomas, pero también proyectos de investigación donde la Universidad de Extremadura está representada, proyectos de restauración paisajística, paisajes culturales, y ahora la candidatura a Patrimonio Mundial del paisaje cultural mediterráneo de Plasencia-Monfragüe-Trujillo.

El curso, ha escogido Trujillo por ser la sede del Seminario Permanente de Paisajes y Jardines históricos en Extremadura, pero también para explorar cómo la integración entre lo urbano y lo rural es un ejemplo a proteger, a gestionar y ordenar de manera adecuada. Trujillo es el sitio donde el paisaje más artificial conserva aún, en su forma y funcionamiento, una parte natural, procesos bio-físicos y bio-químicos fundamento del entramado de la diversidad y de las mutaciones del territorio.

PROGRAMACIÓN

DÍA 4 DE JULIO

MAÑANA

9,30-10,00. Recepción de asistentes y entrega de material.

10,00-10,30. Mesa inaugural. Inauguración oficial por el Sr. Alcalde de Trujillo, Alberto Casero Ávila, por la Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Extremadura, Dña. Pilar Merino Muñoz y por D. José M^a González Mazón, en representación del Seminario de Paisajes y Jardines Históricos de Extremadura.

10,30-11,00. Pausa café.

11,00-12,00. D. **Joaquín Araujo Ponciano**. Naturalista y escritor. Ponencia inaugural: *Éticas y poéticas del paisaje..*

12,00-13,30. D. **Joan Nogué i Font**. Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona. Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña. Ponencia: *"Paisaje y participación pública en el marco del Convenio Europeo del Paisaje. La experiencia del Observatorio del Paisaje de Cataluña"*

13:30-14:00. Debate

TARDE

16.30-18.00. D. **Francisco Sanz. Fernandez**. Doctor Historia del Arte. Grupo de Investigación ARPAEX. Ponencia: *Paisaje urbano de Trujillo: Color y representación*

18,00-18,30. Pausa café.

18,30-20,00. D. **Florencio Zoido Naranjo**. Director del Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Ponencia: *El convenio europeo del paisaje y su aplicación en Andalucía. Funciones del Centro de Estudios Paisaje y Territorio.*

20.00-21,30. D. **Luis Cancar Pomar**. Profesor Titular de Geografía Física. Jefe de Sección de Paisaje, Dirección General de Ordenación del Territorio, Gobierno de Aragón. Ponencia: *Los mapas de paisaje. Una aplicación en Aragón*

21:30- Visita exposición Paisajes táctiles. Fotografía de ayer y hoy.
Organizado conjuntamente con los Institutos de Trujillo.

DÍA 5 DE JULIO

MAÑANA

9,00-11:30. D. **Francisco Sanz Fernández**. Grupo de Investigación Arte y patrimonio de Extremadura Salida de campo. *El paisaje urbano: Recorrido por la ciudad de Trujillo.*

11,30-12,00. Pausa café en el jardín del Convento franciscano observantes (Casa Duarte)

12,00-13:30. D^a **Ana Luengo Añón**. Dra. Arquitecta Paisajista. Universidad Europea de Madrid. Ponencia: *Los paisajes y su protección en España: Diversidades y diferencias.*

13:30-14:00. Debate

TARDE

16,30-18,00. D. **Indalecio de la Lastra Valdor**. Ingeniero de caminos. Empresa Infraestructuras y Territorio. Ponencia: *La restauración de la Ribera del Marco en Cáceres. Un capital cultural pendiente.*

18,00-18,30 h: Pausa-café

18,30-21,30.h- GRUPO DE INVESTIGACION INNOVA. Uex.

D^a **María Jesús Montero Parejo**. Ponencia: *Evolución del paisaje. Un término a definir en plural.*

D^o. **Lorenzo García Moruno**. Ponencia: *Integración de las construcciones en el paisaje rural I.*

D^o. **Julio Hernández Blanco**. Ponencia: *Integración de las construcciones en el paisaje rural II*

D^a **María Teresa de Tena Rey**. Ponencia: *La geodiversidad. Un paisaje integral en Trujillo.*

21,30 h: Visita paisajes sonoros. Música en el alma. Organizado conjuntamente con la Asociación Pro-música Ciudad de Trujillo.

DÍA 6 DE JULIO

MAÑANA

9,00-11,45. D. **Antonio Gentil**. Biólogo de ADENEX. Salida de campo. *Recorrido por el entorno de Trujillo.*

Intervención de Andrés Talavero

AULLIDOS EN EL PAISAJE DE TRUJILLO. PAISAJE DE LÍQUENES

11,45-12,00. Pausa café.

- 12,00-13,00. **D. Álvaro Casanova Garcia.** Coordinador de la Candidatura Plasencia-Monfragüe-Trujillo. Paisaje Mediterráneo. Ponencia: *Los paisajes culturales de Valor Universal Excepcional en la lista del Patrimonio Mundial.*
- 13,00-14,00. D. **José Antonio Mateos.** Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo. Gobierno de Extremadura. Ponencia: *El Paisaje en el ordenamiento urbanístico y territorial de Extremadura. Situación y Perspectivas.*
- 14,00-14,15. Clausura Director General de Ordenación del Territorio y Urbanismo. **D. Miguel Ángel Rufo Cordero.**