



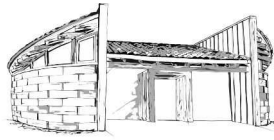
VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

PROYECTO CONGRESO

21, 22 y 23 de octubre 2010

CANGAS DEL NARCEA - ASTURIAS



VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

PROYECTO CONGRESO

- FUNDAMENTACIÓN
- LUGAR
- FECHA CELEBRACIÓN
- ORGANIZACIÓN
- OBJETIVOS GENERALES
- DESTINATARIOS
- PROGRAMA PROVISIONAL



VIII CONGRESO MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

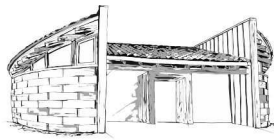
FUNDAMENTACIÓN

Presentamos la VIII edición del Congreso de Museos del Vino de España que se celebrará durante los días 21, 22 y 23 de octubre de 2010 en Cangas del Narcea, Principado de Asturias.

En noviembre de 2002 Valdepeñas acogió el primer Congreso Nacional de Museos del Vino, que sirvió como toma de contacto inicial para analizar a fondo la situación de estos referentes sociales y su implantación en la creciente oferta del turismo cultural. La intención era establecer las bases de una infraestructura museística que garantizase la tradición vitivinícola en las zonas productoras más importantes de España.

La Asociación de Museos del Vino de España tiene como fin favorecer el encuentro, cooperación y estudio de los Museos y Centros Temáticos del Vino asociados, para la promoción, difusión y defensa de los intereses y actividades comunes, así como promocionar y difundir la cultura del vino en general y la de cada zona vitivinícola en particular.

Esta asociación, constituida en 2005, agrupa el grueso de los Museos del Vino de España, cuyo trabajo y dedicación hacen posible mantener viva una parte tan importante de nuestro patrimonio histórico y cultural, ofreciendo cada día un hermoso paseo por la historia de nuestros vinos y mostrando a través de sus contenidos la esencia de las labores tradicionales de cultivo y producción.



VIII CONGRESO MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

Los museos del vino constituyen uno de los ejemplos más paradigmáticos de la estrecha relación que existe entre la exhibición de un bien patrimonial y la participación activa de un público cada vez más interesado en la cultura del vino. Ciertamente, estos museos compaginan la puesta en valor de un producto local, con toda una carga conceptual como su historia, tecnología y proceso de elaboración, e importancia como motor económico de determinadas regiones, generando un sentimiento de recepción por parte de la ciudadanía que, además de adentrarse en la cultura de estos vinos, puede participar directamente de ella.

El Museo del Vino de Cangas del Narcea forma parte de la Asociación de Museos del Vino de España, habiéndose potenciado desde el Ayuntamiento la participación activa en los congresos anuales. Estos congresos representan, además de un interesante foro de debate para abordar las cuestiones internas que atañen a los museos del vino de España, una magnífica oportunidad de promoción turística de la localidad y comarca que los acogen.

Para Cangas del Narcea, la producción de vino es uno de sus signos identificativos con carácter histórico, ya que la presencia de este cultivo ha marcado el devenir social, económico y cultural a lo largo de los siglos. La cultura y tradición han sido determinantes para la recuperación del sector en estos últimos años ya que tomando a Cangas del Narcea y a sus gentes como inicio e impulsores, el sector se ha consolidado en un corto espacio de tiempo con una amplia base social de productores y elaboradores, que aplicando las mas modernas técnicas, han obtenido el reconocimiento oficial de la Indicación Geográfica Protegida para el Vino de la Tierra de Cangas como único vino de Asturias.



VIII CONGRESO MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

Cangas del Narcea acogerá en 2010 el VIII Congreso de la Asociación de Museos del Vino de España abordando el tema del "Vino, Paisaje y Naturaleza", pues ésta constituye sin duda uno de los mayores activos de la zona y aporta un rasgo único y significativamente diferente a la viticultura milenaria que se practica en este ámbito geográfico, lo que sin duda nos diferencia del resto de áreas vitivinícolas de España.

LUGAR

Auditorio de la Casa de Cultura – Palacio de Omaña

Situación: Plaza Mayor (Cangas del Narcea)

Características: Aforo de unas 100 plazas con equipamiento necesario para proyecciones y otras actividades.

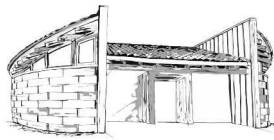
Teatro Toreno (Acto inauguración)

Situación: C/ Mayor, 54 (Cangas del Narcea)

Características: Aforo de unas 200 plazas, repartidas en dos plantas, con un escenario de unos 36 metros cuadrados y equipamiento necesario para proyecciones y otras actividades.

FECHA DE CELEBRACIÓN

21, 22 y 23 de octubre de 2010.



VIII CONGRESO MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

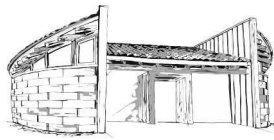
"Vino, paisaje y naturaleza"

ORGANIZACIÓN

- Ilmo. Ayuntamiento de Cangas del Narcea
- Asociación de Museos del Vino de España
- Museo del Vino de Cangas del Narcea

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer el encuentro, cooperación y estudio de los Museos y Centros Temáticos del vino.
- Promocionar, difundir y defender los intereses comunes de los Museos del Vino.
- Difundir y dar a conocer el Museo del Vino de Cangas del Narcea.
- Aumentar el valor añadido de la explotación del Museo del Vino de Cangas del Narcea.
- Promocionar el patrimonio cultural y turístico de la comarca.
- Analizar la situación de la viticultura en el entorno cambiante actual.
- Estudiar el impacto del sector vitivinícola en el Medio Ambiente.
- Divulgar y fomentar nuevos negocios que surgen en el entorno del mundo del vino: enoturismo, paisaje, arquitectura, ...
- Difundir la cultura del vino como instrumento de fidelización de los consumidores.
- Favorecer el establecimiento de contactos entre los distintos operadores del sector.



VIII CONGRESO MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

DESTINATARIOS

La celebración de este Congreso tiene como potenciales destinatarios:

- Los miembros de la Asociación de Museos del Vino de España.
- Profesionales relacionados con el sector vitivinícola: bodegas de la región, ...
- Especialistas y técnicos de los sectores vitícola y enológico.
- Empresarios de nuevos negocios relacionados con el mundo del vino: empresas adscritas a la Ruta del Vino de Cangas, ...
- Responsables de las políticas vitivinícolas.
- Administración y organismos: técnicos de oficinas de turismo, Agentes de Desarrollo Local, Dinamizadores Turísticos, ...
- Entidades y Asociaciones, entre otros, IGP Vino de la Tierra de Cangas, Cofradía del Vino de Cangas, ...
- Investigadores, comunidad universitaria, representantes de centros tecnológicos: estudiantes de enología, historia, biología, turismo, antropología, documentación, ...
- Nuevos emprendedores.



VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

PROGRAMA PROVISIONAL DEL CONGRESO

JUEVES 21 DE OCTUBRE DE 2010

09.00-09.45 h. Entrega de credenciales. Lugar: Teatro Conde Toreno

10.00-10.45 h. **INAUGURACIÓN.** Lugar: Teatro Conde Toreno

PONENCIAS. LUGAR: Auditorio de la Casa de Cultura Palacio de Omaña.

CONDUCTOR DEL CONGRESO: **LLUIS TOLOSA**

11.00-11.45 h. **"El vino de Cangas desde los orígenes hasta el final de la Edad Media"**

Alfonso G. Leal, catedrático de la Universidad de Oviedo

11.45-12.15 h. **PAUSA – CAFÉ**

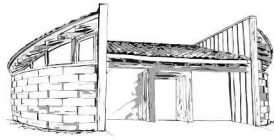
12.15-13.15 h. **"Viticultura y variedades"**

Carmen Martínez, científica del CSIC. Experta en viticultura a nivel nacional y con numerosos estudios de las variedades de la zona.

13.15-13.45 h. **"Vino de la Tierra a Vino de Calidad"**

Juan Manuel Redondo Losada, Secretario de la Asociación Vino Calidad Cangas

14.00-16.00 h. **COMIDA**



**VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA**

"Vino, paisaje y naturaleza"

Comunicaciones cortas:

16.00-16.20 h. "(Fructuoso Canonge) de Limpiabotas a Prestidigitador"

Roger Boada. Secretario de la actual Junta de la Asociación de Museos del Vino y propietario del museo "Els Cups".

16.20-16.40 "El Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo. Un año de andadura"

M^a Isabel Díaz Espino y Aurora Quintana González, Responsables del Museo de las ciencias del vino de Almendralejo.

16.40-17.00 h. "Ruta del Vino de Cangas"

Nieves Fernández. Agente de Desarrollo Local de Ayto de Cangas del Narcea. Ruta de Vino de Cangas

17.00-18.00 h. "Importancia del clima y las características orográficas del terreno en la viticultura y la elaboración de vinos de calidad"

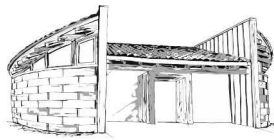
Vicente Sotes. Catedrático de Viticultura de la Universidad Politécnica de Madrid.

18.30-20.00 h. VISITA MUSEO DEL VINO: Presentación a cargo de los responsables del proyecto del Museo

CATA Bodegas Obanca

21.00 h. VISITA BODEGA DEL NARCEA: Presentación a cargo del enólogo de Bodega Narcea Ventura Martínez

CENA EN BODEGA DEL NARCEA



VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

VIERNES 22 DE OCTUBRE DE 2010

09.30-10.30 h. "Tipologías de paisaje de viñedo en España"

Luis Vicente Elías. Antropólogo riojano, responsable del área cultural de Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia y del proyecto del atlas del cultivo tradicional del viñedo en España.

10.30-11.30 h. "Aproximaciones botánicas a la vid, el vino y su cultura como elementos moduladores del paisaje ibérico"

Montse Parada – Dr. Joan Valles. Laboratorio de Botánica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

11.30 h. PAUSA – CAFÉ

12.00-13.00 h. "La Vid silvestre euroasiática"

Rafael Ocete, Universidad de Sevilla.

14.00-16.00 h. COMIDA

16.00-18.00 h. ASAMBLEA ASOCIACIÓN MUSEOS DEL VINO

16.00-18.00 h. VISITA GUIADA POR CANGAS (para los asistentes que no vayan a la asamblea)

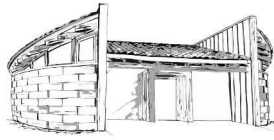
18.00-19.00 h. "....."

Joaquín Araujo. Escritor, periodista, guionista, director de cine, conferenciante y divulgador de temas ecológicos, geográficos, filosóficos y agronómicos en TV, prensa, radio y actos públicos.

19.30-20.30 h. VISITA BODEGA MONASTERIO: Presentación a cargo del enólogo de Bodega Monasterio de Corias Juan Manuel Redondo Losada.

VISITA CASA DEL PARQUE NATURAL DE LAS FUENTES DEL NARCEA, DEGAÑA E IBIAS.

22.00 h. CENA INSTITUCIONAL



VIII CONGRESO
MUSEOS DEL VINO
DE ESPAÑA

"Vino, paisaje y naturaleza"

SABADO 23 DE OCTUBRE DE 2010

10.30-13.30 h. VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACION DE MUNIELLOS, RESERVA DE LA BIOSFERA.

14.00 h. COMIDA BODEGA LA GALIANA