

Cinema, Formazione, Paesaggio

Un sentiero sul paesaggio attraverso il programma
della 70. edizione del Trento Film Festival



Webinar \ 26.04.22 \ 17:00-19:00

L'incontro suggerisce un percorso a tema sulla relazione tra uomo e paesaggio montano all'interno della programmazione della **70. edizione del Trento Film Festival**. La proposta di accompagnare il pubblico ad approfondire la conoscenza di alcuni dei temi legati al paesaggio attraverso la visione di alcuni film del programma sarà anche l'occasione per riflettere su come il cinema può promuovere, all'interno delle attività educative e formative, l'apprendimento del paesaggio. Un invito a tutti coloro che si occupano di territorio e paesaggio a tornare al cinema in sicurezza per vivere un'edizione straordinaria del Trento Film Festival ma anche una sollecitazione a riconoscere il valore educativo del cinema per il sostegno ai processi di formazione e apprendimento.

La 70. edizione del Trento Film Festival inizierà il 29 aprile e proseguità fino all'8 maggio 2022. Fondato nel 1952 il TFF è il primo e più longevo festival cinematografico al mondo dedicato alla montagna. Il TFF in collaborazione tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio propone un percorso a tema sulla relazione tra uomo e paesaggio montano.

Introduzione. Cinema, formazione, paesaggio

Gianluca Cepollaro

tsm|step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio

Un sentiero sul paesaggio attraverso il programma del Trento Film Festival

Sergio Fant

Responsabile del programma cinematografico del Trento Film Festival

Attore-spettatore-formatore: il cinema per l'apprendimento del paesaggio

Giuseppe Varchetta

Psicosocioanalista, fotografo, esperto di formazione e di sviluppo organizzativo.

Conclusioni. Al cinema... tra paesaggi reali e paesaggi immaginari

Sara Favargiotti

Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica

Sergio Fant è responsabile del programma cinematografico del Trento Film Festival. Programmatore e consulente per diversi eventi cinematografici (tra cui precedentemente festival di Roma, Mostra del Cinema di Venezia, e Locarno), collabora al settimanale Internazionale ed è attualmente membro della commissione di selezione della Berlinale.

Giuseppe Varchetta, psicosocioanalista, fotografo, esperto di formazione e di sviluppo organizzativo. Socio fondatore e past President di Ariele, dopo una lunga esperienza manageriale internazionale nell'area della formazione e della gestione del personale, è stato docente all'Università Statale Bicocca di Milano.