

Marco teórico y objetivos:

El ser humano ha alterado el territorio de acuerdo con sus intereses desde que decidió agruparse y asentarse de forma temporal o definitiva en emplazamientos específicos. Desde ese primer momento los paisajes culturales generados a partir de estas transformaciones se han extendido a lo largo de la práctica totalidad de nuestros territorios de tal forma que, como observaba Eduardo Martínez de Pisón, hoy es ya difícil encontrar un rincón que no haya sido antropizado.

La evolución de las sociedades o la superposición de civilizaciones diversas ha generado un palimpsesto de paisajes culturales variados a través de los cuales es posible, todavía hoy, aproximarnos a los usos y costumbres de estas. Hasta el arranque de la industrialización, esta relación del ser humano con el territorio se establecía en términos de respeto, en un contexto en el que el medio natural imponía sus leyes. Con la mejora de la técnica (vinculada a la revolución industrial) esta relación de equilibrio se rompe y se impone de forma creciente una transformación sin límites del territorio. Estos cambios, acelerados en los siglos XIX y XX, no han respetado en general el medio natural pero tampoco los paisajes culturales pretéritos o el patrimonio vinculado al territorio. Resultado de esta falta de respeto, el cambio climático es hoy una amenaza real para todos, pero tan importante como eso, una parte de nuestro pasado y, por tanto, de nuestra propia identidad, de la diversidad cultural, también se están perdiendo.

El CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas, socio oficial de la iniciativa Nueva Bauhaus Europea, constituye el marco idóneo para poner el foco sobre sobre cuestiones de arte y paisaje en el siglo XXI.

Diplomas y asistencia:

Los participantes que hayan asistido como mínimo al 85% del curso recibirán un diploma de asistencia de 0,5 ECTS, susceptibles de homologación por las Comisiones universitarias de Garantía de Calidad de las distintos centros Universitarios.

Lugar de celebración del encuentro:

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas. Avda. Dr. Artero, s/n, 22004-Huesca



Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 26 de septiembre de 2023

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaria). 42,50 Euros estudiantes universitarios.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón bonificará a los colegiados residentes con 20€ para la matrícula.



Organiza:



Colabora:



Patrocinan:



Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

PIRINEOS 2023

LA TRANSFORMACIÓN CONTEMPORÁNEA DEL TERRITORIO

La sostenibilidad y la
puesta en valor de los
paisajes culturales como
ejes de intervención

29 y 30 de septiembre de 2023

CDAN. Centro de Arte y
Naturaleza de la Fundación
Beulas. Huesca

Dirección:

Sixto Marín Gavín. Arquitecto
Universidad de Zaragoza.

Secretario:

Roberto Ramos de León. CDAN,
Centro de Arte y Naturaleza de la
Fundación Beulas, Huesca.



Síguenos en UIMP_Pirineos

LA TRANSFORMACIÓN CONTEMPORÁNEA DEL TERRITORIO

Viernes, 29 de septiembre

09:00 Recepción y bienvenida

09:15 Inauguración
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos

09:30 La Nueva Bauhaus Europea
Marcos Ros Sempere. *Arquitecto. Eurodiputado. Miembro de la Comisión de Cultura del Parlamento Europeo y del Grupo de Amistad con la Nueva Bauhaus Europea.*

10:30 Propuestas de codiseño urbano desde la pedagogía, el arte y el juego.
Fermín Blanco. *Doctor arquitecto y educador. Creador del sistema Lupo*

11:30 Pausa

12:00 Gestión y evolución del programa Arte y Naturaleza.
Obarra Nagore. *Responsable de exposiciones y colecciones del CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas.*

12:45 La expansión territorial e institucional del arte contemporáneo. Intervención en el paisaje urbano.
Natalia Juan. *Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.*

Viernes, 29 de septiembre

16:30 Arc en Rêve: Centro de Arte y Arquitectura de Burdeos: conciencia paisajera de arte y arquitectura.

Fabrizio Gallanti. *Director de Arc en Rêve, Centro de Arquitectura de Burdeos.*

17:15 Jardines, espacios de coexistencia
Nomad Garden

18:00 Mesa redonda:
La transformación del paisaje desde el respeto al patrimonio o el desarrollo de nuevas experiencias artísticas.

18:30 Visita guiada por la arquitectura del CDAN y la finca Beulas, a cargo del Departamento de Didáctica del centro.

19:30 Inauguración de la exposición *Simbiosis*, de Rafael Navarro. Fotografía y arquitectura.



Fotografía de Rafael Navarro "Simbiosis 9", 2021

Sabádo, 30 de septiembre

09:30 Algunas reflexiones sobre los paisajes culturales en el siglo XXI.

Joaquín Sabaté Bel. *Catedrático de Urbanismo. Universidad Politécnica de Cataluña.*

10:15 La recuperación del patrimonio como herramienta de dinamización territorial. La restauración del camino de Santiago como esperanza de vida del entorno de Yesa.
Sergio Sebastián Franco. *Profesor Contratado Doctor de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza*

11:00 Pausa

11:30 Inercias, miradas y desafíos territoriales
Jaime Díaz Morlán. *Equipo Atalaya Territorio. Profesor de Urbanismo y Paisaje de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza*

12:15 Paisajes incultos. Metamorfosis del monte en Galicia.

Cristina García Fontán. *Profesora de Urbanismo y Paisaje y coordinadora del Grado de Paisaje en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de A Coruña.*

13:00 Mesa redonda:
La transformación del paisaje desde el respeto al medio natural o el desarrollo de nuevas experiencias turísticas sostenibles

13:45 Clausura
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos



Síguenos en UIMP_Pirineos



Síguenos en UIMP_Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>