

VIII Encuentro Nacional de la “Red Argentina del Paisaje” Nodo Catamarca - Argentina

2 Días de Reflexión Sobre “EL PAISAJE SUSTENTABLE COMO MOTOR DEL TURISMO Y DEL DESARROLLO LOCAL”

Declarado de Interés Académico por la Fac. de Cs. Agrarias de la U.N. de C. Resol. Del Cjo. Direct. Nº 007/17

26 - 27 de mayo 2017

Centro de Integración e Identidad Ciudadana. CIIC

Av. Circunvalación Pdte. Néstor Kirchner y Ruta Nacional 38

San Fernando del Valle de Catamarca

Comprender y preservar el patrimonio natural y cultural con sus valores turísticos no es solo una tarea de expertos, esta tarea involucra a toda la sociedad. En estos 2 días de encuentro reflexionaremos sobre el rol de los diseñadores del paisaje, la actitud del público que visita diariamente los lugares significativos, también acerca del impacto sobre los sitios, sus habitantes y el riesgo de la pérdida de la identidad de nuestros paisajes. Nos plantearemos una nueva cultura del diseño del paisaje. Pensaremos al paisaje como vertebrador que da sentido y significado a los sitios patrimoniales y a nuestra existencia; junto al valor del sentido del lugar.

Partiremos de reconocer a una sociedad y a un paisaje que están enraizados en una cultura muy viva, reinterpretando y pensando nuevas formas de gestionarlos y de intervenir en ellos.

DÍA 26

8:30 Acreditación

9:00 Bienvenida a cargo del Ing. Agr. Oscar Alfonso Arellano Decano de la Fac.de Cs.Agrarias de la UNCA, País. Roberto Mulieri Presidente de la Federación de Nodos de la RAP y Ana Belén Silva Coordinadora del Nodo Catamarca-RAP



Arq. Florentino Palacios

Magíster en Desarrollo Sustentable y en Gestión del Patrimonio Urbano-Latinoamericano. Realizó cursos para graduados universitarios en el Instituto de Diseño del Paisaje e Instituto Juan Grynón, de la Univ. Católica de Córdoba. Profesor Adjunto Ordinario U.N de Catamarca y U.N de La Rioja.

9:30 **PAISAJE, DESARROLLO SUSTENTABLE Y TURISMO:
Caso centro Histórico S.F del Valle de Catamarca**

Arq. Florentino R. Palacios

10:00 **DESARROLLO LOCAL Y TURISMO: PAISAJE
DEL DELTA DEL RIO SANTIAGO. Reg. LA PLATA- Bs.**

Maestría Paisaje Medio Ambiente y Ciudad

Fac. de Arq y Urb UNde La Plata

Arq. Leonardo Varela- Arq. Agustín Pinedo



Arq. Leandro Varela

Magister en Diseño, Gestión y Planificación del Paisaje. Desarrolla su actividad en el campo del hábitat, la energía y el ambiente. Es el coordinador académico de la Maestría “Paisaje, Medio ambiente y Ciudad” de la Fac. de Arq. de la U.N. de La Plata y docente coordinador del Taller de Proyecto de Paisaje.

10:30 Break

11:00 hs **QUEBRADA DE HUMAHUACA – IMPACTO SOBRE EL
PAISAJE Y LA SOCIEDAD**

Arq. Mónica R. Ferrari – Arq. Luis Alberto Bruna

11:30 **TALLERES DE REFLEXIÓN.** Estos talleres serán Coordinados por la Tec. María Isabel Pérez Molina. La modalidad será: presentar un panel integrado por la Ing. Ana Meehan, Est. Ana Belén Silva, Pais. Roberto Mulieri, Lic. Romina Oliva y Arq. Leandro Varela quienes dialogaran con los asistentes reflexionando sobre los temas planteados en las conferencias escuchadas.



Arq. Monica R. Ferrari
Invest. CONICET. Docente e investig. del Inst. de Historia y Patrimonio de la Fac.de Arq. y Urb. de la UNT. Especialista en patrimonio industrial, y desarrollo regional. Es Doc. y Master por la Univ. Pablo de Olavide de Sevilla y Mg. por la UNT. Trabaja en temas de inventario, preservación y gestión de Paisajes Culturales. Directora del proyecto de Investigación: "El Catálogo y las directrices del paisaje como instrumento para el desarrollo reg. en la dimensión patrimonial de la Quebrada de Humahuaca".

13:30 Almuerzo

15:00 **ASAMBLEA ANUAL DE LA RAP.**

Orden del día:

- El estado de cada nodo
- Impulso a la Ley Nacional del Paisaje
- Cuota social
- Renovación de autoridades



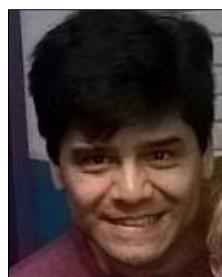
Arq. Luis Alberto Bruna
Docente e investigador del Inst. de Historia y Patrimonio de la Fac.de Arq. y Urb. de la UNT. Integra equipos en programas de investigación vinculados a la gestión, conservación, revalorización y restauración del patrimonio arquitectónico. Es Responsable a Cargo del Centro Documental de Arquitectura del NOA. Coordina con la Arq. Mónica Ferrari el proyecto de Investigación PICT 2012 Quebrada de Humahuaca.

17:00 **PASEO POR LA CIUDAD EN BUS DESCUBIERTO**

21:00 Cena

DÍA 27

8:30 Acreditación



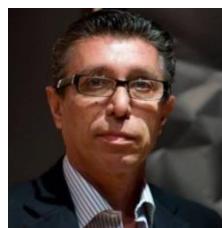
Lic. Hugo A. Puente
Lic. en Arqueología y diplomado en Gestión Turística Local. Magister en Historia Regional y cursa el Doctorado en Historia en la U.N.de Córdoba. Prof. de la Cátedra Arqueología, Paisaje y Asentamiento en la U.N.de Catamarca. Es curador y responsable del Museo Antropológico Dr. Omar Barriónuevo y docente investigador en la U.N. de C.

9:00 **LA PATRIMONIALIZACION DEL PAISAJE Y EL DESARROLLO LOCAL – DIMENSIÓN ARQUEOLOGICA**

Lic. Hugo A. Puente

9:30 **EL CAMBIO EN EL PAISAJE CULTURAL A PARTIR DE LA HABILITACIÓN DE LOS ESPACIOS DE USOS PÚBLICOS**

Arq. Luis Maubecin



Arq. Luis Maubecin
Cursó estudios de Arquitectura, Urbanismo y Artes Plásticas en la Univ. Nacional de Córdoba. En México se convirtió en uno de los referentes del Movimiento Hiperrealista. Su obra forma parte de importantes colecciones. Es Director del Museo de Arte contemporáneo de S. F. del Valle de Catamarca y actual secretario de Cultura y Deporte de dicho municipio.

10:00 Break



Dr. Enrique A. Moreno
Lic. en Arqueología (UNCa) y Dr. en Cs. Naturales (UNLP). Prof. Adjunto a cargo de la Cátedra Antropología, Economía y Tecnología, correspondiente al Ciclo de Especialización de la Carrera de Licenciatura en Antropología, Escuela de Arqueología (UNCA). Investigador Asistente del CITCA (CONICET-UNCa). Se especializa en paisajes culturales prehispánicos.

10:30 **PAISAJES, IDENTIDADES Y HEGEMONÍA EN EL ESTE DE CATAMARCA**

Dr. Enrique A. Moreno

11:00 **TALLERES DE REFLEXION.** Estos talleres serán Coordinados por la Tec. María Isabel Pérez Molina. La modalidad será: presentar un panel integrado por la Ing. Alejandro Bonadeo, Arq. Yamil Assef, Dra. Liliana del Valle Neder, Pais. Roberto Mulieri, Arq. María Emilia Espinosa quienes dialogaran con los asistentes reflexionando sobre los temas planteados en las conferencias escuchadas.

12:30 Almuerzo

14:30 **PASEO VISITANDO LOS SIGUIENTES LUGARES:**

- **PUEBLO PERDIDO LA QUEBRADA:** Visita al sitio arqueológico donde habitó la civilización Cultura de La Aguada, que dominó el paisaje de la región hace mas de 1500 años. Ocupa una meseta a 700 msnm conocida como quebrada del Tala.

- **BALCONES DE LA CIUDAD DIQUE EL JUMEL:** A solo 3km de la ciudad al pie de la Sierra del Colorado y a 600 msnm se encuentra el balcón natural con una magnífica vista del paisaje de San Fernando y del Dique el Jumel.
- **GRUTA VIRGEN DEL VALLE:** Es el centro del paisaje religioso anclado en la montaña. En las festividades marianas se da cita la población animando este paisaje cultural.
- **CASA DE LA PUNA Y PREDIO FERIAL:** Donde trabajan 100 mujeres pertenecientes al Programa Textil Artesanal del Municipio y está ubicado cerca del predio ferial donde se realiza la Fiesta Nacional del Poncho.

20:00 APROBACION DEL DOCUMENTO “CARTA DE CATAMARCA 2017”

21:00 Cena de clausura

DÍA 28 - PASEO OPTATIVO A PAGAR

CÓMO LLEGAR



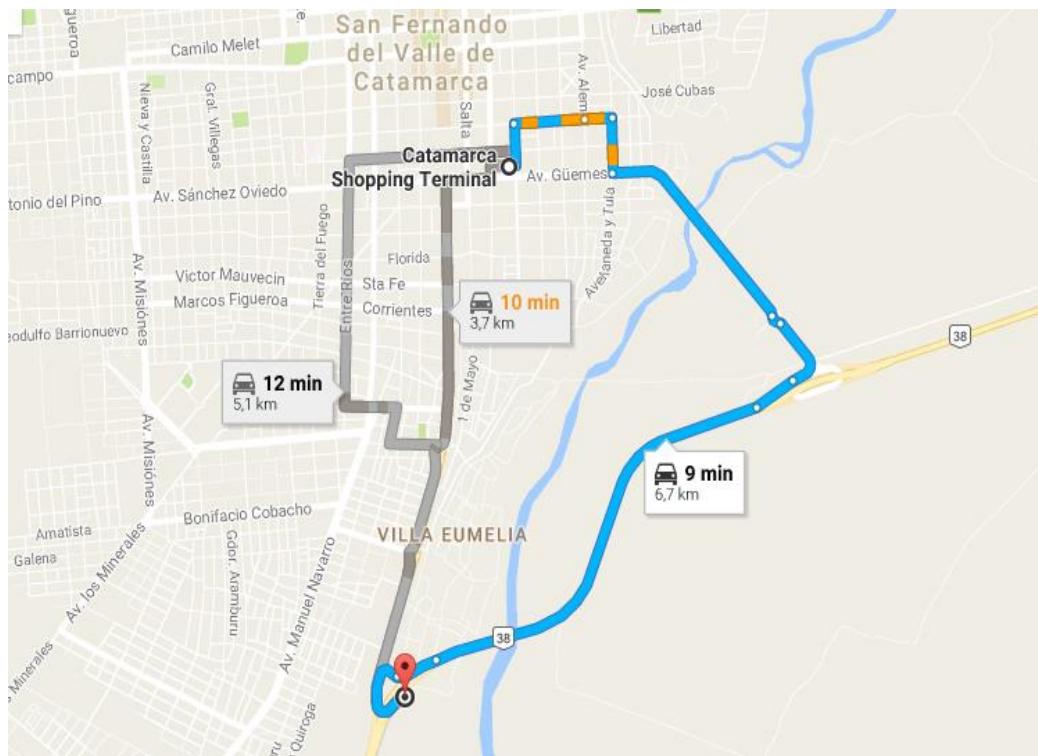
MODOS DE LLEGAR A CATAMARCA DESDE DISTINTOS PUNTOS DEL PAÍS

Catamarca se encuentra conectada a través de rutas nacionales, entre ellas la ruta N° 40, que une todo el país desde Jujuy hasta Tierra del Fuego; como así también las rutas nacionales N° 38, 60, 157, y 64; y una red de rutas provinciales primarias y secundarias, que articulan el territorio catamarqueño.

Se comunica con el resto del país mediante una red ferroviaria y de rutas, además del acceso aéreo. Sus redes ferroviarias más importantes son los ramales del Ferrocarril Belgrano y los expresos Chevallier, Urquiza y Gutiérrez.

El acceso principal es el Aeropuerto Coronel Felipe Varela sito en la capital, al que llegan vuelos desde distintos puntos importantes del país.

PLANO DE ACCESO AL CENTRO DE INTEGRACION E IDENTIDAD CIUDADANA CIIC



Desde la terminal se llega hasta Av. Circunvalación Pdte. Néstor Kirchner y Ruta Nacional 38 circulando por Hipólito Irigoyen.

Desde el aeropuerto se llega al lugar del evento circulando directamente por Av. Circunvalación.