

Perspectivas pictóricas:  
**Espacios Naturales Protegidos  
en el Museo**  
5/jun/12 - 15/jul/12





**Edición:**

Consejería de Cultura y Turismo.  
Dirección General de Bienes Culturales.

**Colaboran:**

Universidad de Murcia.  
Consejería de Presidencia. Dirección General de Medio Ambiente.

**Coordinación y comisariado:**

M.Victoria Sánchez Giner.  
Lorena Amorós Blasco.

El proyecto que presentamos con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente y de los XX años de la Red de Espacios Protegidos de Murcia, pretende hacer hincapié en un concepto más amplio de paisaje; relevante por sus vínculos con el patrimonio, la cultura, lo social, lo ecológico, lo productivo. Por esta razón, y con el fin de dilatar el conocimiento y la reflexión en torno a los temas socio-ambientales, el patrimonio natural, la conservación de la biodiversidad y el desarrollo sostenible, este proyecto, compuesto por una presencia pictórica en distintos museos de la Región de Murcia y una mesa redonda formada por profesionales de distintas áreas como la cultura, las artes y las ciencias naturales, constituye un nuevo vehículo para la transmisión de unos valores que son cada vez más perceptibles en nuestra sociedad.

La presencia pictórica en los museos de la Región, se ha llevado a cabo con obras de los alumnos de la asignatura de Paisaje de la Universidad de Murcia, convirtiéndolos así en comunicadores de saber científico a la par que de saber artístico, donde naturaleza, cultura y sociedad se articulan en la producción de un conocimiento destinado al fomento de la educación ambiental y la conservación de nuestro patrimonio. Las reinterpretaciones de lo natural que vemos en sus respectivos lienzos, son parte del campo semántico proveniente de nuestros Espacios Naturales Protegidos como el Parque Regional Calnegre y Cabo Cope, el Parque Regional Calblanque, el Parque Regional Sierra Espuña, el Parque Regional Sierra de la Pila y la Reserva Natural Cañaverosa y el Cañón de Almadenes.

El hecho de hacer coincidir natura y cultura a través de este proyecto, de establecer lazos de colaboración entre el mundo científico de la naturaleza y el mundo cultural del arte, y de presentar esta iniciativa en los museos de la Región de Murcia, nos permite cerrar un círculo de aprendizaje donde el concepto de paisaje se plasma a través de la pintura, el artista se desplaza a la naturaleza y, por último, la obra de arte, dicho paisaje natural, se acerca al museo, institución aglutinadora y difusora de cultura, arte, y también de naturaleza.

Así pues, los Espacios Protegidos que anteriormente hemos citado, disímiles miradas a nuestra naturaleza no siempre divulgadas, a través de los ojos de estos artistas emergentes, pueden contemplarse en los siguientes museos de la Región de Murcia: Museo Arqueológico de Murcia, Museo de Bellas Artes de Murcia, Conjunto Monumental San Juan de Dios de Murcia, Museo Regional de Arte Moderno, Museo de Santa Clara de Murcia y Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo de Mula.

Para incidir en el foco de nuestro proyecto: la visualización de un concepto más amplio de paisaje, una visión integral que reúna las miradas hacia el paisaje desde la cultura, las artes y las ciencias naturales, inauguraremos las distintas exposiciones pictóricas con una mesa redonda en la que se abordará el tema de nuestros espacios naturales desde diversos puntos de vista convergentes.

El Parque Regional de Calnegre y Cabo Cope, con sus casi 1.100 hectáreas, ocupa una porción de las sierras costeras de la parte occidental del litoral de nuestra Región, entre los municipios de Lorca y Águilas. Una amalgama de materiales y estructuras geológicas confluyen aquí. Calizas, filitas, cuarcitas, etc., confieren a esta parte del territorio no solo una estructura corpórea maciza y compacta, sino también una amplia gama tonal de grises, rojos, amarillos y verdes al paisaje. Pero sobre todo, este es el territorio abrupto, salvaje y sorprendente, donde tras cada recodo encontramos una pequeña cala o un imponente acantilado.

El austero régimen de lluvias, y las temperaturas elevadas del estío convierte a este punto de la costa cálida en uno de los más duros para la supervivencia de las plantas. Aquí podemos encontrar algunas de las especies más curiosas, especialistas en supervivencia; plantas como el cornical, el aufaifo o el arto, presentes también en el norte de África, y que se han adaptado a las extremas condiciones ambientales, conformando unos matorrales singulares, difíciles de encontrar fuera de nuestra Región.



*Silvia Mendoza Vera*

El Parque Regional de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila se ubica en el extremo oriental de nuestro litoral, ocupando unas 2.800 hectáreas en el municipio de Cartagena. Sorprende su elevada variedad de paisajes, el principal atractivo para miradas inquietas. Montañas, ramblas, bosques, llanuras, acantilados, y playas se suceden armoniosamente en esta parte de la Región.

Se caracteriza Calblanque, por su riqueza ambiental, sustentada en una diversidad de hábitats que albergan especies tan singulares como el palmito, y la sabina de Cartagena.

Pero no solo naturaleza encontramos en este espacio protegido. La huella de las culturas humanas que han pasado por aquí permanece



*Celia Martí Pulido*

en forma de varios elementos de interés, como las Salinas del Rasall, un importante humedal para la avifauna acuática, la Batería de Cenizas, una antigua batería militar de costa encaramada a la atalaya más privilegiada del parque, o las minas abandonadas que nos recuerdan la riqueza mineral de este territorio, y que desde tiempos romanos fueron explotadas.

El Parque Regional de Sierra Espuña se localiza en el corazón de la Región de Murcia. Sus aproximadamente 18.000 hectáreas se reparten entre los municipios de Alhama de Murcia, Totana y Mula. Espuña es el más veterano de nuestros espacios protegidos, ejemplo reconocido -fuera y dentro de nuestras fronteras- de cómo se debe proteger y gestionar el territorio para su conservación y uso sostenible.

La gran diversidad de ambientes presentes en Espuña se debe a su gradiente altitudinal, que va desde los 200 metros en su base hasta los más de 1500 metros en las cumbres. Densos pinares, bosquetes de ribera, encinares relictos, matorrales de alta montaña y roquedos se suceden, otorgando a la sierra su singularidad.

Si a finales del siglo XIX la sierra carecía casi por completo de vegetación y de vida, hoy la vemos totalmente recuperada gracias a la habilidad y tesón del ingeniero D. Ricardo Codornú, apóstol de árbol, y verdadero artífice de las obras de restauración de la sierra, que comenzaron hace ya más de cien años.



*Saray Hurtado Sandoval*

El Parque Regional Sierra de la Pila se localiza en el noreste de la Región, fronterizo entre la Comarca del Altiplano, al norte, y la cuenca de Abanilla-Fortuna, al sur. Sus casi 9.000 hectáreas se reparten entre los municipios de Fortuna, Molina de Segura, Blanca, Abarán y Jumilla.

Sus abruptas formas se ven tapizadas por densos pinares y matorrales, aunque en ocasiones aflora la roca desnuda, en forma de impresionantes cantiles como los de la solana del Caramucel.

El desnivel entre las partes más bajas y las más altas de la sierra, así como las diferentes orientaciones del terreno, permiten una amplia diversidad de ambientes mediterráneos de media montaña.



*Lluch Roldán Sánchez*

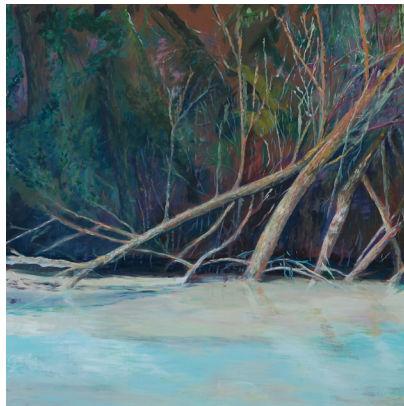


*Francisco Victoria Cánovas*

La Reserva Natural Sotos y Bosque de Ribera de Cañaverosa y el Espacio Natural Protegido Cañón de Almadenes constituyen la más genuina representación de ambientes fluviales en nuestro territorio semiárido. Estos espacios protegidos se asientan sobre los municipios de Moratalla, Calasparra y Cieza. El río Segura transita aquí, por algunos de los más bellos y agrestes paisajes murcianos.

La Reserva Natural alberga unos de los mejores bosques de ribera de la Región, un tipo de ecosistema escaso a escala regional, lo que le confiere, si cabe, un mayor valor, y una mayor necesidad de conservación. Su vegetación típica de río, con alamedas, choperas y saucedas, y sobre todo el murmullo incesante de las aguas del Segura, convierten a este espacio protegido en uno de los paisajes más privilegiados de la Región. La atmósfera que se respira dentro del sotobosque, entre la arboleda, resulta difícilmente igualable en cualquier otro lugar.

Por su parte el Cañón de Almadenes, angosto y salvaje, asiste al discurrir de las aguas segureñas entre sus imponentes paredes.



*María García Rivas*

**Mesa redonda**

Espacios protegidos: Arte, Cultura y Naturaleza.

**¿Dónde?**

Museo de Bellas Artes de Murcia.

**¿Cuándo?**

5 de junio de 2012, a las 19:00 horas.

**Modera:**

**Dra. D<sup>a</sup>.Lorena Amorós Blasco.**

Profesora de la Universidad de Murcia.

**Intervienen:**

**Dr. D. Luis Álvarez Munarriz.**

Profesor de Antropología Social. Universidad de Murcia.

**D. Juan de Dios Cabezas Cerezo.**

Jefe de Servicio de Planificación, Áreas Protegidas y Defensa del Medio Natural. Región de Murcia.

**Dr. D. José Francisco Calvo Sendín.**

Profesor de Ecología. Universidad de Murcia.

**Dra. D<sup>a</sup>. M.Victoria Sánchez Giner.**

Profesora de Paisaje. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia.

Las obras se pueden ver del 5 de junio de 2012 al 15 de julio de 2012 en los siguientes museos:

MUSEO ARQUEOLÓGICO  
DE MURCIA

Avda. Alfonso X “El Sabio”, 7. Murcia.  
Tlf: 968 234 602

Sierra de La Pila,  
por Francisco Victoria Cánovas

MUSEO DE BELLAS ARTES  
DE MURCIA

C/ Obispo Frutos, 12. Murcia.  
Tlf: 968 239 346

Sierra de La Pila,  
por Lluch Roldán Sánchez

CONJUNTO MONUMENTAL  
SAN JUAN DE DIOS

C/ San Juan de Dios, s/n. Murcia.  
Tlf: 968 214 541

Almadenes,  
por María García Rivas

MUSEO DE SANTA CLARA  
DE MURCIA

Avda. Alfonso X “El Sabio”, 1. Murcia.  
Tlf: 968 272 398

Calnegre,  
por Silvia Mendoza Vera

MUSEO REGIONAL  
DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA  
Plaza de La Merced, 15 y 16, Palacio Agui-  
rre. Cartagena.  
Tlf: 968 501 607

Calblanque,  
por Celia Martí Pulido

MUSEO DE ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO DE MULA  
C/ del Marqués, 1. Mula.  
Tlf: 968 661 422

Sierra Espuña,  
por Saray Hurtado Sandoval

EXPOSICIÓN

