



Organitzadors del 2n Congrés d'Art i Paisatge Vitivinícola



Patrocinadors del 2n Congrés d'Art i Paisatge Vitivinícola



Col·laboradors del 2n Congrés d'Art i Paisatge Vitivinícola



Exposició

2n Congrés d'Art i Paisatge Vitivinícola

# La vinya dels sentits

Del 18 de desembre de 2009 al 14 de febrer de 2010  
a la Capella de VINSEUM (Pl. Jaume I, Vilafranca del Penedès)

Horaris: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00  
diumenges de 10.00 a 14.00

Organitza:

Col·labora:

Pocs paisatges estan tant directament vinculats amb l'art com el de la vinya.

A la geomètrica bellesa dels disciplinats ceps, pujant i baixant pels turons o arrenjerats en els bancals, cal afegir-hi el refinament que el seus fruits fets d'or o púrpura líquids, per l'afecte d'homes i dones de tots el temps, aporten als nostres sentits.

Sovint es comenta que l'art serveix per explicar l'inexplicable, aquella emoció, aquell instant fugitiu que és el misteriós camí per transmetre allò que no es pot explicar, sense destruir l'alè màgic que ho fa quasi tot únic, emotiu, sensible i, per tant, efímer.

Els ceps tenen l'ànima feta de fusta amb formes construïdes per vents i pluges, que ens recorden els éssers fantàstics que viuen silenciosos en la nostra solitud interior: dracs, serps, cavalls, cavallers, monstres, diables, rostres i orgues humans. Realment tots ells viuen en el cep, cal que algú els llegeixi .

**La vinya del sentits**, és una vinya sense terra, que no necessita aigua, ni sol ni lluna i que viu eternament a la primavera, l'estiu, la tardor o a l'hivern i que un imperfecte demiürg terrenal l'ha creat. És una vinya màgica, conreada per artistes que llegint l'ànima oculta del cep l'han alliberat i la mostren pura i prístina.

Com el pagès que és vinya i a qui els seus colors, verds, or i púrpura parlen del temps i de promeses, **La vinya dels sentits** t'invita a penetrar en els seus imaginaris solcs per mostrar-te l'ànima que els artistes extreuen.

I entre tanta bellesa, mig dels déus menors, mig de l'home, pensa què fas tu per conservar-la i si encara tens un cep (viu) o no al teu cor.

**Miquel Vidal**  
Director del 2n Congrés Art i Paisatge Vitivinícola

