

Corsi e workshop

21-31 maggio 2012

Parco Geominerario della Sardegna, Arbus, Guspini e Iglesias

LANDWORKS Sardinia 2012

Workshop operativo di rivalorizzazione Paesaggistica e rilancio dei territori ricadenti entro i limiti del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna, Arbus, Guspini e Iglesias.

Realizzazione di installazioni effimere in situ all'interno degli ex siti e manufatti minerari ricadenti nell'ambito del patrimonio UNESCO del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna di Monteponi, Montevecchio, Nacarauli - Ingurtosu, 21-31 Maggio 2012

con

Roberto ZANCAN | Vice Direttore Domus | Milano
Philippe POULLAOUEC-GONIDEC | CUPEUM | Montreal
Ferdinand LUDWIG | Baubotanik | Stoccarda
Patrick MAROLD | Artista | Denver
Craig VERZONE | VWA | Losanna
Chris PHONGPHIT | SoA+D | Bangkok

Direzione Scientifica

Prof. Dipl.-Ing. (TUM) Stefan Tischer
stefan.tischer@gmail.com

Coordinamento

Arch. PhD Annacaterina Piras
apiras.landworks@gmail.com
+39 3478054065 | MMLU@AA Master in Mediterranean Landscape Urbanism | Facoltà di Architettura di Alghero | Università di Sassari

Con il contributo e patrocinio del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna, Comuni di Arbus, Guspini e Iglesias, Ente Foreste della Sardegna e IGEA Società mineraria Spa.

Descrizione iniziativa

Il workshop operativo si svolgerà in Sardegna, nell'area sud occidentale ricadente entro i limiti amministrativi del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna (si veda www.parcogeominerario.eu), incomparabile patrimonio UNESCO, nello specifico nell'area dell'ex comparto minerario di Monteponi, dove risiede l'archivio storico depositario di tutta la cartografia, documenti e progetti della storia mineraria sarda, a Montevecchio, ex cantiere di Levante, dove è ancora visitabile la Galleria Anglosarda, presso Ingurtosu-Naracauli nell'intorno dell'ex villaggio minerario, lungo la valle del Rio Piscinas, che termina al mare con la meravigliosa spiaggia di Piscinas e le sue dune storiche.

Il Paesaggio all'interno del quale avrà luogo l'iniziativa, è unico e incomparabile per patrimonio naturalistico, storico e culturale, in quanto vi si trovano i resti di archeologia industriale del comparto minerario dismesso solo qualche decennio fa e ora rappresenta un vero e proprio museo a cielo aperto.

Il workshop prevede la realizzazione d'interventi paesaggistici effimeri in situ con alcuni dei grandi protagonisti del panorama dell'architettura del paesaggio europea e con la stretta collaborazione degli attori locali.

Lo scorso anno si è svolta una prima edizione del workshop, all'interno della quale gli studenti provenienti dalle maggiori istituzioni accademiche internazionali hanno realizzato, con la collaborazione degli attori locali, tra cui operai dei Comuni partecipanti, dell'Ente Foreste, della Società mineraria, durante i 10 intensi giorni di programmazione opere in situ a carattere prettamente effimero, lavorando sia con materiale strettamente rinvenuto in loco, sia naturale, che rifiuti delle antiche miniere. La maggior parte delle installazioni sono ancora visibili e rappresentano memoria per i locali e attrattiva per i turisti che durante l'anno varcano l'incontaminato e cristallizzato territorio del Parco.

Gli studenti, la cui presenza è a carattere fortemente internazionale saranno divisi in differenti gruppi di lavoro ed eseguiranno sotto la direzione dei loro Team Leader tra gli ospiti internazionali invitati, procedendo a ritmi sostenuti lungo i 10 intensi giorni di lavoro nella realizzazione delle opere.

Il workshop parte il 21 di maggio e termina il 31 nel pomeriggio, giornata conclusiva in cui si terrà l'inaugurazione dei manufatti e a seguire la festa finale.

Il costo è di 500 euro comprensivo d'iscrizione, vitto (colazione, pranzo tipo packed lunch e cena) e alloggio presso foresterie o il campeggio immediatamente a ridosso della spiaggia di Piscinas, per cui è importante dotarsi di sacco a pelo ed eventualmente tenda.

Le lingue ufficiali del workshop sono l'inglese e l'italiano, ma si parleranno correntemente anche il francese e il tedesco.

Si raccomanda agli studenti tenuta comoda e da lavoro, attrezzatura tecnica come computer portatile, macchina fotografica ed eventualmente videocamera per riprese, è fortemente incoraggiata la partecipazione di studenti con predilezione o precedenti esperienze nell'arte contemporanea in generale e videomaking in particolare.

Al termine dell'esperienza verranno riconosciuti 3 CFU.

Scadenza pre iscrizione 31 di Marzo 2012.
Pagamento parte quota di 300 euro all'iscrizione e 200 all'arrivo in loco.

Informazioni

Per ricevere ulteriori informazioni contattare
Annacaterina Piras
LandWorks Coordinator | +39 347 8054065
apiras.landworks@gmail.com

Per partecipare mandare prima mail a
apiras.landworks@gmail.com
e a seguire compilare l'apposito [modulo on line](#).

Si segnala possibilità di acquisto biglietto aereo economico

prenotato per tempo per Cagliari, con le maggiori compagnie nazionali Alitalia e Meridiana (sconto studenti sino a 27 anni) e la Low Cost Company Ryanair con diverse possibilità da Pisa, Roma e Milano.

Per approfondimenti su LandWork 2011 si vedano:

[LandWorks 2011 sardina on domusweb news](#)

[LandWorks 2011 Retrospective](#)

[LandWorks 2011 on 100land.de](#)

[LandWorks 2011 Retrospective official trailer](#)