



Häfner/Jiménez, Büro für Landschaftsarchitektur, Berlin Land Lines

Einladung zur Eröffnung Invitation to the opening

Freitag, 29. Januar 2010, 18.30 Uhr
Friday, January 29, 2010, 6.30 PM

Ausstellung Exhibition

29. Januar - 4. April 2010
January 29 - April 4, 2010

Öffnungszeiten Opening hours

Mo-So 10.00 - 20.00 Uhr
Mon-Sun 10.00 AM - 20.00 PM

AedesLand

Savignyplatz, Else-Ury-Bogen 600
10623 Berlin
www.aedes-arc.de

In den Projekten des Büros für Landschaftsarchitektur Häfner / Jiménez werden Linien als konstituierendes Element mit ungewohnter Deutlichkeit und Schärfe als Trennungslinie, aber auch als verbindendes Element zwischen Wasser und Land, zwischen Natur und Kultur, zwischen Innen und Außen eingesetzt. Linien dienen der Erschließung, der Begrenzung und der Strukturierung der Landschaft. In Form von Kanälen, Wegen, Mauerkanten, Schallschutzwänden, Schneisen und Sichtachsen nehmen sie Gestalt an und werden zum gestalterischen Mittel, das die Umgebung qualifiziert. AedesLand zeigt die gebauten Freiräume von Winfried Häfner und seinem Team und ihren souveränen Umgang mit Linien in der Landschaft.

In the projects by the Landscape Architecture practice Häfner / Jimenez, lines are deployed as constituent elements of unusual lucidity and sharpness, dividing between water and land, nature and culture, inside and outside. Lines serve the opening up, the bounding, the structuring of Landscape: taking on form as canals, paths, wall edges, acoustic barriers, forest aisles and visual axis lines to be creative agents, that qualify surrounding environments, AedesLand presents the constructed open space projects by Winfried Häfner and his team, and their accomplished competency with Lines in Landscape Architecture.

Es sprechen Welcome

Kristin Feireiss
Aedes Berlin

Uli Hellweg,
Geschäftsführer IBA 2013

Claus Käßlinger,
Architekturkritiker Berlin

Es erscheint ein AedesLand
Katalog. An AedesLand
catalogue will be published



Anschutz Entertainment Group



STRABAG

GRAF



RHEINZINK





AedesLand