

Les activités humaines, l'urbanisation, les transports transforment les territoires au fil du temps. Suivre l'évolution de nos paysages est indispensable pour comprendre comment les gestes quotidiens de tous (élus, gestionnaires, acteurs économiques, habitants...) influent sur nos territoires et éclairent les choix d'aménagement à venir.

L'observatoire photographique des paysages est un outil d'approche et de suivi de l'évolution des paysages grâce à la photographie. En permettant de comparer des photos prises aux mêmes lieux et à des intervalles de temps différents, il permet de relever les changements opérés dans le paysage.

Comme d'autres territoires, le Parc naturel transfrontalier du Hainaut a mis en place son propre observatoire, et est heureux de vous convier à une journée technique d'échanges sur ce type d'outil, sa mise en place et son utilisation collective.

Daniel MIO

Président du Syndicat mixte
du Parc naturel régional
Scarpe-Escaut

Charles PICQ

Président de la
Commission de gestion
du Parc naturel des
Plaines de l'Escaut



Toit d'observation en haut du terroir des Argales, Rieulay.
Printemps 2009. Edith Roux. OPTP/PNTH



Toit d'observation en haut du terroir des Argales, Rieulay.
Hiver 2010. Edith Roux. OPTP/PNTH

La Roseaie
+32 (0)69 / 77 19 35

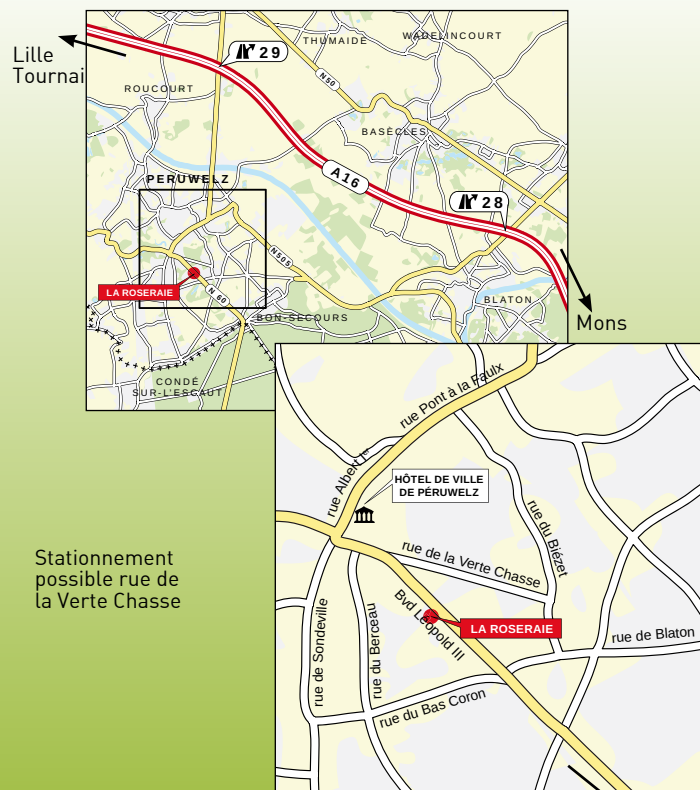
58, Bld Léopold III
7600 Péruwelz (Belgique)

En venant de Lille, Tournai ou Mons :

Autoroute E42 Tournai-Mons, sortie 28,
prendre la direction Blaton.
Aller tout droit jusqu'au carrefour en T.
A droite, passer le canal et continuer sur la N505,
prendre sur la gauche rue de Blaton (vers Bon-Secours).
Tout droit, puis au rond point, tout droit.
Au rond point suivant, à droite Boulevard Léopold III.

En venant de Valenciennes :

Suivre Condé-sur-l'Escaut, puis Péruwelz / Bon-Secours.
A la Basilique, prendre direction Péruwelz (Boulevard
Léopold III)



Stationnement
possible rue de
la Verte Chasse

vers Basilique
(Bon-Secours) et
Condé-sur-l'Escaut

Notre paysage,
c'est celui
qu'on se construit

Observatoires des paysages
Enjeux et
perspectives

17 juin 2011



Photos : Edith Roux, Samuel Dhote, PNTH / Graphisme : Parc naturel transfrontalier du Hainaut / Impression : Imprimerie Deffrenne / avril 2011



Parc naturel
transfrontalier
du Hainaut



[PROGRAMME]

9h30 **Accueil**

10h **Séance plénière**

- Mots d'accueil
par **Daniel Mio**, président du Parc naturel régional Scarpe-Escout (F) et de **Charles Picq**, président du Parc naturel des Plaines de l'Escaut (B).
- **L'Observatoire photographique national du paysage**
par **Jean-François Seguin**, chef du bureau des paysages et de la publicité, Ministère de l'Ecologie, du Développement durable, des Transports et du Logement et **Elise Soufflet** (sous réserve), chargée de mission sur la connaissance des paysages au bureau des paysages et de la publicité, Ministère de l'Ecologie, du Développement durable, des Transports et du Logement.
- **Quelles autres expériences en Wallonie ?**
par **Mireille Deconinck**, docteur en Sciences Géographiques, attachée, Direction générale opérationnelle Aménagement du territoire, Logement, Patrimoine et Energie, Direction de l'Aménagement Régional.
- **L'Observatoire photographique des paysages, un outil du Parc naturel transfrontalier du Hainaut**
par **Magali Gondal**, chargée d'étude Observatoire (Parc naturel transfrontalier du Hainaut), **Marie-Lise Veillet**, chargée de mission Paysage-aménagement (PNRSE) et **Daniel Bragard**, chargé de mission Aménagement du territoire (PNPE).

10h45 **Ateliers au choix**

Atelier n°1

"Mettre en place un observatoire"

Comment définir une méthodologie appropriée aux objectifs fixés ? Quels moyens humains et financiers pour rendre le projet pérenne ?

Interventions :

- **L'Observatoire des paysages Semois/Semoy**, source d'inspiration pour les expérimentations sur le pays de Saint-Brieuc et le projet de PNR Rance Côte d'Émeraude
par **Laurence Le Du-Blayo**, maître de conférence en géographie à l'université de Rennes 2, UMR CNRS ESO.
- **L'Observatoire des paysages Côtes d'Armor**
par **Henri Le Pesq**, directeur du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement Côtes d'Armor.



Atelier n°2

"Le/les photographe(s) : choix du photographe, rôle, démarche de travail..."

Quelle est la commande, le cahier des charges ? Comment procède-t-on aux sélections des photographies ?

Quel est le rôle du photographe ? Les photographies : œuvre d'art ou outil d'analyse ? Qu'en attend le commanditaire et comment le photographe peut y répondre ?

Interventions :

- **L'expérience photographique de l'Observatoire Semois/Semoy**
par **Jérôme Lobet**, ingénieur agronome, consultant indépendant, ancien chargé de mission pour l'Observatoire Semois/Semoy.
- **Le travail photographique dans l'Observatoire photographique transfrontalier des paysages du Parc naturel transfrontalier du Hainaut**
par **Edith Roux**, photographe de l'Observatoire photographique transfrontalier des paysages.

Atelier n°3

"Quels outils pour faire connaître l'Observatoire, sensibiliser et impliquer les publics ?"

Comment faire connaître l'Observatoire et sensibiliser les publics à l'évolution des paysages ? Quels sont les outils que l'on peut mettre en place ? Quel impact sur les habitants des territoires concernés ?

Interventions :

- **L'Observatoire des paysages du Syndicat Intercommunal d'Aménagement du Golfe du Morbihan**
par **Clément Briandet**, paysagiste indépendant, conseiller pour le projet de Parc naturel régional Golfe du Morbihan et pour le Parc naturel régional du Vexin français.
- **L'Observatoire photographique transfrontalier des Paysages**
par **Magali Gondal**, chargée d'étude Observatoire, Parc naturel transfrontalier du Hainaut.



12h30 **Déjeuner**

14h **Restitution des ateliers**

14h45 **Interventions**

- **L'Observatoire Photographique des Territoires du Massif Central (OPTMC)**
par **Pierre Enjelvin**, photographe pour l'Observatoire OPTMC. Une proposition pour l'analyse paysagère des séries diachroniques, l'exemple de l'Observatoire photographique de l'A89.
- **"L'Observatoire citoyen"**
par **Virginie Hess**, chargée de mission, InterEnvironnement Wallonie. Exemple d'un Observatoire enrichi par les citoyens : objectifs, méthodologie, constats.
- **L'Association "les Panoramistes" : photographes de paysages**
par **Geoffroy Mathieu**, **Bertrand Stofleth**
Association réalisant des Observatoires photographiques des paysages.

15h45 **Débats et conclusions**

Quelles perspectives pour les Observatoires ?

Conclusion

Clôture de la journée par les Présidents des Parcs du PNTH.

16h30 **Fin de la journée**

[COUPON RÉPONSE]

A renvoyer
au plus tard le 30 mai 2011

à l'attention de Magali Gondal

Maison du Parc naturel régional Scarpe-Escout

357, rue Notre Dame d'Amour - 59230 Saint-Amand-les-Eaux (F)

tél. +33 (0)3 27 19 19 70 / fax. +33 (0)3 27 19 19 71

m.gondal@pnr-scarpe-escout.fr

Structure :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Mail :

Tél :

☐ participera ☐ ne participera pas ☐ déjeunera

Choix de l'atelier

merci de numéroter de 1 à 3 en fonction de vos préférences

☐ Atelier 1 ☐ Atelier 2 ☐ Atelier 3

