

DOSSIER DE PREMSA

FORESTIER A MONTJUÏC

El jardí com a obra d'art



Exposició

Del 31 de març al 2 d'octubre de 2016
Sala 20 del pati d'armes del Castell de Montjuïc



Ajuntament de
Barcelona



FORESTIER A MONTJUÏC. El jardí com a obra d'art

A partir del dia 31 de març el Castell de Montjuïc presenta la primera exposició monogràfica sobre la figura de Jean-Claude Nicolas Forestier, un dels millors paisatgistes internacionals de la seva època. Coincidint amb el centenari de l'inici del projecte de l'artista a Montjuïc, aquesta mostra recorda la seva aportació a la ciutat de Barcelona, on la seva obra és present en diversos punts de la ciutat.

Forestier va introduir a Barcelona una nova manera de concebre els jardins urbans, convertint-los en espais d'ús social. Aquesta renovació arriba amb l'enjardinament i condicionament de Montjuïc per a l'Exposició Internacional (1929).

L'exposició inclou **plànols inèdits**, a més de fotos, textos i mapes que expliquen l'obra de Forestier i del seu deixeble, Rubió i Tudurí. La mostra es podrà veure **a partir del 31 de març i fins al 2 d'octubre de 2016**.

L'exposició, a més d'alguns plànols inèdits, està formada per textos, fotos i mapes els treballs dels paisatgistes.



JEAN-CLAUDE NICOLAS FORESTIER

Francesc Cambó, comissari de la Junta Organitzadora de l'Exposició Internacional de 1929, va encarregar a Jean-Claude Nicolas Forestier l'enjardinament i l'adequació de gran part de la muntanya de Montjuïc. En el marc d'aquest ambiciós projecte, el paisatgista va dissenyar diversos espais:

- El Parc de Laribal, que inclou els Jardins de la Font del Gat i el I Roserar de la Colla de l'Arròs.
- Els Jardins de Miramar.
- El Roserar Amargós (Jardins del Teatre Grec).

Forestier concebia els jardins com a espais d'harmonia, obres d'art, on es combinen colors, formes i efectes sonors que conviden al repòs i a la contemplació. L'enginyer francès introdueix de nou la pèrgola, un element que havia quedat en desús, i utilitza l'aigua com a element sonor i estètic.

La introducció de nombroses espècies vegetals a Catalunya arriba també de la mà de Forestier. Espècies com la tipuana, el *Fraxinus pennsylvanica* o l'*Echium candicans* van ampliar el catàleg de plantes ornamentals utilitzades fins al moment.

RUBIÓ I TUDURÍ, DEIXEBLE DE FORESTIER

Arquitecte, urbanista i paisatgista, **Nicolau Maria Rubió i Tudurí** va treballar com a ajudant de Forestier en l'enjardinament i l'adequació de la muntanya de Montjuïc. Rubió i Tudurí admirava Forestier tant per la seva obra executada a Barcelona com en d'altres ciutats com París, Buenos Aires o Rabat, on havia projectat i renovat parcs i jardins que segueixen sent, a dia d'avui, espais de referència internacional. Quan l'any 1923, Primo de Rivera destitueix Forestier, el jove arquitecte català pren el relleu del seu mestre.

EL PARC DE MONTJUÏC

Rubió i Tudurí i Forestier van haver de fer front a les dificultats de tipus orogràfic que presentava la muntanya de Montjuïc. Les terrasses i les escales servien per a salvar desnivells i alhora atorgaven un caràcter propi als jardins del Parc.

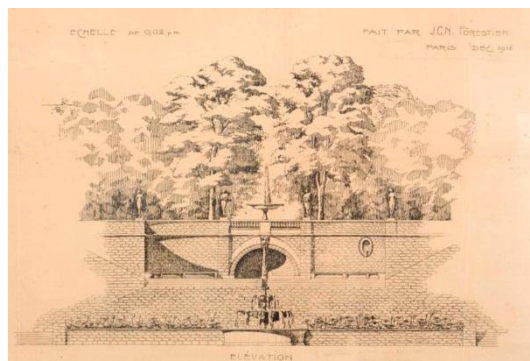
L'exposició *Forestier a Montjuïc. El jardí com a obra d'art* repassa els diferents jardins que conformen l'obra dels paisatgistes a Montjuïc entre els quals destaquen:

Els Jardins de Laribal

En aquest espai Rubió i Tudurí i Forestier introdueixen un nou estil de jardí d'arrel mediterrània que combina la vegetació autòctona amb nous recursos com la ceràmica o l'aigua.



Vista actual dels Jardins de Laribal.
Roserar de la Colla de l'Arròs



Dibuix Jardins Laribal. JCN Forestier (1918)
Arxiu Municipal Contemporani Barcelona

Els Jardins de Miramar

En aquest espai Forestier hi introdueix espècies noves com ara el *Tecoma stans* i la bellaombra.

El Roserar Amargós

Els actuals Jardins del Teatre Grec són alguns dels espais més destacats del llegat de Forestier a la ciutat. Aquest espai es va convertir en el roserar més extens de Barcelona.



El Roserar Amargós
(Jardins del Teatre Grec)

L'OBRA DE FORESTIER I RUBIÓ I TUDURÍ MÉS ENLLÀ DE MONTJUÏC

A més del projecte de la Muntanya de Montjuïc, a Barcelona trobem d'altres parcs i jardins dissenyats per Forestier i Rubió i Tudurí.

L'exposició *Forestier a Montjuïc. El jardí com a obra d'art* inclou també aquests espais emblemàtics de la ciutat que es deuen a aquests dos paisatgistes. En ocasions Forestier va dissenyar aquestes noves intervencions conjuntament amb Rubió i Tudurí, com la Plaça d'Armes a la Ciutadella o el Parc del Guinardó.

Forestier de la seva banda va dissenyar d'altres projectes en solitari com ara la Font de la Budellera, el Jardí de la central tèrmica de Sant Adrià del Besòs o el jardí privat per al marquès d'Alella al carrer Muntaner.



Signatura JCN Forestier / Arxiu Municipal Contemporani Barcelona

FORESTIER A MONTJUÏC. El jardí com a obra d'art

Organització

Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona

Conceptualització, disseny, producció i muntatge

MagmaCultura

Assessorament científic

Teresa Garceran

Correcció i traduccions

TextosBCN

Producció externa

Essa Punt, Sabaté Photo Barcelona, DigiPrint Center i Gràfiques Condal

Amb la col·laboració de

Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona

Institut Botànic de Barcelona

Jardí Botànic de Barcelona

Biblioteca-Arxiu Fernando Rubió i Tudurí

Fundació Privada Nicolau Maria Rubió i Tudurí

Arxius

Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), Arxiu de l'Institut Botànic de Barcelona (CSIC), Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona (AMCB), Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) i Fundació Privada Nicolau Maria Rubió i Tudurí (NMART)

© de les imatges

Jaume Benabarre, Manel Bonet, Suzanne Davit, Felipe Gabaldon, Teresa Garceran, JCN Forestier (*Jardines. Cuadernos de dibujos y planos*. Editorial Stylos, 1985) i SantiMB.

Agraïments

Andreu Carrascal Simon, Joaquim Maria Casamor, Teresa Garceran, Núria Masnou, Josep Maria Montserrat, Maria Carme Piulachs, Carles Puche, Margarita Rubió i Alfonso Susanna.

Castell de Montjuïc

Carretera de Montjuïc, 66

08038 Barcelona

Telèfon: 932 564 440

<http://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/ca>

Preu d'accés a la visita del recinte:

Entrada General: 5€

Entrada Reduïda: 3€

Horaris: de l'1 de novembre al 31 de març:

Obert de dilluns a diumenge de 10.00 a 18.00 hores.

Festius inclosos. Tancat 25 de desembre i 1 de gener.

Accés al Castell de Montjuïc

Transport públic

Bus línia 150

Telefèric

.....

Contacte

Albert Domingo

Castell de Montjuïc

Tel. 93 25 64 440

castell@bcn.cat

<http://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/ca>