

Organiza:



Colabora:



Fuente Vaqueros

Fuente Vaqueros
Centro de Estudios Lorquianos y Museo Casa Natal Federico García Lorca
23, 24 y 25 de noviembre de 2010

<http://www.patronatogarcialorca.org>



Disfraces de Noviembre '10 Literatura y Paisaje

Y el caracol, pacífico
burgués de la vereda,
ignorado y humilde,
el paisaje contempla

FGL, “Los encuentros de un caracol aventurero”

Un año más, durante la última semana de noviembre, el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, en colaboración con Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro y, el Instituto de Desarrollo Regional de la Universidad de Granada, organiza un ciclo de conferencias que conforman el programa *Disfraces de Noviembre*, siempre en torno a temas relacionados con Federico García Lorca, para profundizar en su obra y en todo aquello que de alguna manera influyó en su manera de crear.

Para esta edición del ciclo *Disfraces de Noviembre*, se ha propuesto como tema principal el paisaje, que en cíclico carnaval, se multiplica tantas veces como instantes y ojos detenidos que roban sensaciones de segundo: “*Dentro de la palabra estrella están todos los cielos nocturnos que han sido y que serán*”; y enfrente, el poeta en constante búsqueda: “*que siente sobre sus espaldas la irresistible belleza de todas las cosas*”. Hay paisajes que se levantan enormes tras la lectura de unos versos, que se convierten en frutos de la tierra.

A través de la poesía y de la literatura se recorren los paisajes habitados y Lorca irremediamente se siente ligado a la tierra que le vio nacer: la vega de Granada, con el telón inamovible de Sierra Nevada como fondo. Desde la llanura de la vega, desde el balcón abierto de la Huerta, desde la habitación de la Residencia, desde la gran manzana, mantendrá un eterno viaje de ida y vuelta. Soñar nuevos horizontes donde la naturaleza es absorbida por el fragoso ruido de las máquinas, no le impide mantener las emociones de su infancia en un continuo tiempo presente.

El paisaje es fuente de inspiración primigenia en la literatura de García Lorca. Una referencia que queremos que nos sirva como punto de partida o de justificación consciente para reflexionar y poner en diálogo dos lecturas de una misma realidad: el valor del paisaje en la creación literaria y el paisaje como valor patrimonial para la sostenibilidad medioambiental.

PROGRAMA

Martes, 23 de noviembre

10:30 H. JOAN TORT

LA SIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE EN EL UNIVERSO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

12:00 H. ANTONIO CARVAJAL

EL AGUA EN EL PAISAJE POÉTICO LORQUIANO

Miércoles, 24 de noviembre

10:30 H. JOSÉ CASTILLO

PATRIMONIO, PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD EN LA VEGA DE GRANADA

12:00 H. ANTONIO CHICHARRO

LORCA, MACHADO: MIRADA, PAISAJE Y POESÍA

JUEVES, 25 de noviembre

10:30 H. VICTORIA QUINTERO

EL PAISAJE COMO PATRIMONIO DE LOS LUGARES:

LA MIRADA LITERARIA Y OTRAS IMÁGENES

12:00 H. PEPA MERLO

DIVÁN DEL TAMARIT: PAISAJE METAFÓRICO, PAISAJE REAL

20:30 H. RECITAL POÉTICO MUSICAL

MARGA BLANCO (RECITA) E ISABEL MELLADO (VIOLÍN)

SALA GRANERO MUSEO CASA NATAL FGL

ACTIVIDADES PARALELAS DEL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO:
EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Fuente Vaqueros, Centro de Estudios Lorquianos
Información: 958 516962. E-mail: casamuseolorca@dipgra.es
Horario autobús: Granada - Fuente Vaqueros: 9, 10, 11 y 12 horas;
Fuente Vaqueros - Granada: 14:10 y 15:10 horas